

# APRENDER A VIVIR Y A CONVIVIR DESDE EL SILENCIO

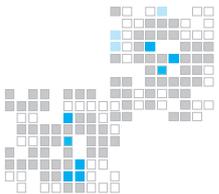


Ana Lucía Villarreal

---

■ Profesora y investigadora en la escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva e Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.

■ Email: [avillarr@cariari.ucr.ac.cr](mailto:avillarr@cariari.ucr.ac.cr).



## RESUMEN

En este ensayo abordo el silencio como un elemento fundamental de los procesos comunicacionales y por tanto de la vida. Documento cómo diferentes autoras y autores abordan el silencio. Visibilizo cómo las relaciones e interconexiones son un hilo conductor de las nuevas ciencias; planteo la conspiración del silencio; abordo la íntima relación entre “silencio y poder”. Es un trabajo exploratorio sobre el silencio, porque es un tema poco abordado, tanto en la comunicación como en otras disciplinas. Además, porque este artículo es construido en el marco de los paradigmas emergentes.

PALABRAS CLAVES: SILENCIO, GENERO, NUEVOS PARADIGMAS, EDUCACIÓN

## ABSTRACT

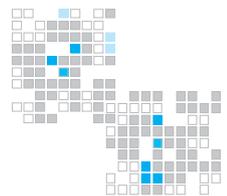
This essay inquires into the silence as an essential element in the communicational processes and, therefore, also in life. It researches into how authors have approached the silence and how relationships and interconnections constitute the thread of the new sciences; it considers the silence conspiracy and delves into the intimate relationship between “silence and power”. This essay is an exploratory study on silence, a theme seldom discussed, whether by communications and or by other disciplines. This work is structured on emerging paradigms.

KEYWORDS: COMMUNICATION, SILENCE, POWER

## RESUMO

Neste ensaio abordo o silêncio como um elemento fundamental dos processos comunicacionais e, portanto, da vida. Descrevo como diferentes autoras e autores abordam o silêncio. Esclareço como as relações e interconexões são um elo das novas ciências; enfoco a conspiração do silêncio; abordo ainda a íntima relação entre “silêncio e poder”. É um trabalho exploratório sobre o silêncio, pois trata-se de um tema pouco abordado, tanto na comunicação como em outras disciplinas. Além disso, este trabalho é construído à partir de novos paradigmas.

PALAVRAS-CHAVE: SILÊNCIO, GÊNERO, NOVOS PARADIGMAS, EDUCAÇÃO



## 1. Introducción:

Al descubrir que la intracomunicación, silencio en este texto, es la base de todos los procesos de comunicación que como seres humanos desarrollamos (McEntee, 1996), me atrevo a abordar el tema con el propósito de realizar un aporte que nos brinde elementos para mejorar como personas y para enriquecer nuestra práctica profesional.

Percibo la comunicación como todo tipo de relaciones que establecemos las personas, con sí mismas y con las otras personas con quienes convivimos. Relaciones que van más allá de los roles que tradicionalmente se asignan a quienes participan en procesos comunicativos: emisores, perceptores o receptores. Al plantear la comunicación como relaciones, visualizo a las personas como interlocutoras, o sea en relaciones de equidad, no en relaciones de poder.

## 2. El silencio según varias autoras y autores:

A lo largo de diferentes lecturas que versan sobre los paradigmas emergentes, nueva ciencia, me encuentro con diferentes palabras y conceptos que las autoras y autores utilizan y con los cuales de alguna forma se refieren al silencio, o más bien a diferentes tipos de silencio. Los menciono con el propósito de aportar luz sobre un tema que es poco desarrollado como parte de los procesos vitales y como parte de recuperar la comunicación como un fenómeno básicamente humano.

Inicio este recorrido con Emilia Macaya, ya que es ella quien plantea cómo las mujeres, enfrentadas al silencio impuesto por el patriarcado, podemos transformar este silencio de sumisión en silencio liberador, por medio del monólogo interior. Luego amplí con otros aportes que desde diferentes miradas enriquecen y redondean al “silencio” como proceso fundamental de la comunicación humana.

Monólogo interior: (Emilia Macaya). La autora lo plantea como técnica literaria del fluir de la conciencia, en la cual se instaura la i-logicidad y el fluir de lo reprimido y es una forma subversiva del silencio.

El ritmo interno del recuerdo –como evocación de su experiencia vital femenina frente a un medio adverso- es el mecanismo por el cual se implanta la presencia del monólogo interior, recurso que tiene su raíz y su razón de ser en el silencio de la “voz” y la afirmación de la escritura (Macaya, 1992, p. 136). Ritmo interno que se instaura asociado a la mujer y en consonancia, igualmente, con el ritmo de la naturaleza.

El silencio como sumisión cede su espacio al silencio como rebelión, para transformarse en silencio liberador y autoafirmativo.

La autodefinition femenina asociada al discurso liberador producido como monólogo interior desde el silencio, logra destruir finalmente el proceso ideológico sostenido por siglos de cultura patriarcal. Frente a la ideologización aniquilante, el silencio femenino se instaura como vehículo de autodescubrimiento, para que así la mujer pueda re-crearse y aceptarse en cuerpo, mente y condición concretas (Macaya, 1992, p. 144).

Comunicación intrapersonal (Helen McEntee) “Es comunicación con uno mismo. En este nivel de comunicación, la persona recibe las señales que representan las propias sensaciones o sentimientos”. Esta autora afirma que “la comunicación intrapersonal es la base de todos los demás niveles de comunicación” (McEntee, 1996, p. 133).

Comunicar consigo mismo: (Jacques Salomé, 1990, p. 34) “... la primera etapa (para mejorar mi comunicación con otra persona), jamás concluida... consistirá en reconocer lo que yo expe-

## Al plantear la comunicación como relaciones, visualizo a las personas como interlocutoras, o sea en relaciones de equidad, no en relaciones de poder.

rimento, lo que yo siento en el momento en que lo vivo: gusto o disgusto, tristeza, enfado o alegría, felicidad, amor o desesperanza”.

Reflexión (Humberto Maturana) Para este autor la **reflexión** nos hace conscientes de nuestros conocimientos y de nuestros deseos, nos hace responsables porque nos hace conscientes de las consecuencias de nuestros actos y actuamos según nuestro deseo o no deseo de esas consecuencias, y nos hace libres porque nos hace conscientes de nuestra responsabilidad y podemos actuar según si queremos o no queremos vivir las consecuencias de nuestro actuar responsable (Maturana y Varela, 1998, p. 32).

*“... la operación de reflexión consiste en que pongamos en el espacio de las emociones los fundamentos de nuestras certidumbres exponiéndolos a nuestros deseos, de manera que podamos retenerlos o desecharlos dándonos cuenta de ello.” (Maturana, 1998, p. 58).*

Maturana (citado por Capra: 1985, p. 300) plantea que la autoconciencia y el despliegue de nuestro mundo interior e ideas y conceptos, son inaccesibles a explicaciones en términos de física y química y que sólo podemos conocer la consciencia humana a través del lenguaje y de todo el contexto social en el que éste está inmerso.

En la Teoría de Santiago Maturana dice que “el lenguaje emerge cuando hay comunicación sobre la comunicación (Capra, 1985, p. 297) o sea cuando hacemos consciente el proceso de comunicación, cuando hacemos conscientes nuestros pensamientos sobre nuestros pensamientos, po-

pularmente se puede resumir en “pensar antes de pensar”.

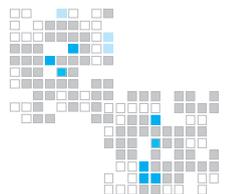
Propiocepción del pensamiento (David Bohm, 2001, p. 122) Propiocepción o “percepción de uno mismo”. El autor también define el concepto como “autopercepción del pensamiento”, “autoconciencia del pensamiento” o “pensamiento consciente de sí mismo en acción”.

Autococimiento (Ramón Gallegos, 1999) En este autor percibo el silencio como el acto de estudiarnos a nosotros mismos y como elemento fundamental para lograr la mente científica.

*“Un factor importante de la nueva ciencia es que está totalmente relacionada con el autococimiento; la educación holista se basa en el principio de que sólo podemos conocer adecuadamente el orden universal si este conocimiento está articulado con el de uno mismo... lo cual lleva un aprendizaje de la nueva ciencia en un contexto de responsabilidad y creatividad al servicio del bienestar humano común” (p. 126 – 127).*

Autoobservarnos: conocer nuestra racionalidad (Edgar Morín) Plantea que comenzamos a ser verdaderamente racionales cuando reconocemos la racionalización incluida en nuestra racionalidad y cuando reconocemos nuestros propios mitos, entre ellos el mito de nuestra razón todopoderosa y el del progreso garantizado.

Para Morín (1999, p. 25) la verdadera racionalidad no es sólo teórica y crítica, sino también autocrítica. Esta afirmación se puede acercar a



la propuesta de Maturana y Varela de “saber que sabemos y alumbrar nuestro propio mundo” y la propuesta de Bohm de la “suspensión de las creencias y la propiocepción de los pensamientos”. Morín plantea autoobservarnos y concebirnos.

## Es preciso aprender a ser coherentes, lo cual implica la coherencia entre el “saber-hacer y el saber-ser pedagógicos”.

En ese sentido este autor (1999, p. 14) retoma la necesidad de introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano. Este conocimiento nos permitirá valorar y respetar la unidad y diversidad de todo lo que es humano, ya que nos permitirá saber cómo aprenden las diferentes personas, aspectos en los cuales encontraremos unidad y diversidad de los seres humanos.

Edgar Morín (1999, pp. 35 - 38) reconoce que un problema universal al que está enfrentada la educación del futuro es a la reforma de la forma de pensar. Propone que la educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general (opera y organiza la movilización de los conocimientos de conjunto en cada caso particular), para lo cual se necesita la curiosidad, facultad más expandida y más viva en la infancia y en la adolescencia.

Quiétude interna: (Eckhart Tolle, 2003, pp. 7 - 9) “Escuchar el silencio despierta la dimensión de quietud dentro de ti, porque sólo la quietud te permite ser consciente del silencio... Observa que en el momento de darte cuenta del silencio que te rodea, no estás pensando. Eres consciente, pero no piensas... La verdadera inteligencia actúa silenciosamente. Es en la quietud donde encontra-

mos la creatividad y la solución de los problemas. Aquietarse, mirar y escuchar activa la inteligencia no conceptual que anida dentro de ti”.

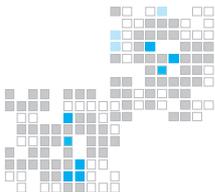
Observar y Saber-hacer: (Paulo Freire) desarrolla el silencio en la Pedagogía de la autonomía, la cual funda en la ética, en el respeto a la dignidad y a la propia autonomía del educando.

*“Quien observa lo hace desde un cierto punto de vista, lo que no sitúa al observador en el error. El error en verdad no es tener un cierto punto de vista, sino hacerlo absoluto y desconocer que aun desde el acierto de su punto de vista es posible que la razón ética no esté siempre con él”* (2004, p. 16).

Saber-hacer: Es preciso aprender a ser coherentes, lo cual implica la coherencia entre el “saber-hacer y el saber-ser pedagógicos”. Freire nos advierte sobre la necesidad de asumir una postura vigilante contra todas las prácticas deshumanizantes. Para eso el saber-hacer de la autorreflexión crítica y el saber-ser de la sabiduría, ejercitados permanentemente, pueden ayudarnos a hacer la necesaria lectura crítica de las verdaderas causas de la degradación humana y de la razón de ser del discurso fatalista de la globalización (Edina Castro, en Freire, 2004, p. 13)

Inteligencia intrapersonal (Hugo Assmann, 2002, p. 111). Definida por el autor como los “estados internos”, la autorreflexión, la metacognición (pensar sobre el pensar) y la conciencia de “situarse” en el tiempo y en el espacio.

Conciencia: Capra (1998, p. 296) dice que la conciencia la entiende como la capacidad especial de autoconocimiento. Y, que conciencia es esencialmente un fenómeno social, lo cual desprende de su raíz latina: con-scire: saber juntos. Concepto que amplía retomando la “conciencia reflexiva” de



Maturana y Varela en la propuesta de ambos de la Teoría de Santiago sobre la cognición y que dicen que “al saber que sabemos, nos damos a luz a nosotros mismos”.

Desde una educación para la vida (biopedagogía) debemos facilitar espacios y tiempos en los cuales las personas que participan en estos procesos puedan practicar los diferentes tipos de silencios, con el propósito de que cada quien pueda fortalecer su autonomía personal.

Uno de los desafíos más difíciles será el **modificar nuestro pensamiento** de manera que enfrente la complejidad creciente, la rapidez de los cambios y lo imprevisible que caracterizan nuestro mundo (Federico Mayor, En: Morín, 1999, p. 11).

En el mismo sentido, Edgar Morín (1999, p. 62) plantea pasar de una forma de pensar fragmentada, a un pensamiento policéntrico:

- capaz de apuntar a un universalismo no abstracto sino consciente de la unidad/diversidad de la condición humana.

- Alimentado de las culturas del mundo.
- Para la identidad y la conciencia terrenal.

Por ejemplo, el autor citado, afirma que la incapacidad de organizar el saber disperso y compartimentado conduce a la atrofia de la disposición mental natural para contextualizar y globalizar. Esto significa que no hemos desarrollado la capacidad de establecer relaciones.

Lo que me lleva a plantear como un reto de la educación del futuro el desarrollar la capacidad de **pensar sistémicamente**, lo que también nos llevará a percibirnos como seres interdependientes; que significa que las acciones de cada quien afectan a los otros seres del planeta, el cual es un sistema.

Como pude observar, estos conceptos abordan

diferentes niveles de silencio, todos los cuales son necesarios en la vida de las personas y describen diferentes niveles de comunicación con sí misma, con sí mismo, que cada persona puede establecer. Desde el darse cuenta de sus monólogos interiores, que se pueden dar desde las regañadas y repetición de ideas; pasando por la reflexión y propiocepción del pensamiento, que implica un nivel consciente de intracomunicación; hasta llegar a la quietud interna, como una forma de silencio total, o sea que ya no se da un conversarse, sino que pasa de las palabras –forma de comunicación del consciente- a un estado de percepción de sensaciones y símbolos, que corresponde al nivel inconsciente; hasta la quietud total que es una manifestación de la comunión y el fluir con el universo.

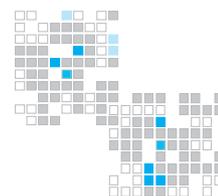
### 3. Relaciones, interconexiones....

De los elementos aportados por la teoría de sistemas, la física cuántica, la ecología profunda, la Psicología Gestalt, la cibernética (elaboradas en los paradigmas emergentes), retomo la importancia de las relaciones, interconexiones entre los seres vivos; el establecimiento de redes, desde la comunicación vista como relaciones y conexiones, entre seres autónomos y a la vez interdependientes.

Surgiendo así la danza de la vida, una red de redes donde no hay jerarquías, no hay relaciones/comunicaciones de poder entre emisores y receptores, sino relaciones/diálogos entre personas interlocutoras, todas y cada una fundamental para que exista y se autoorganice constante, armoniosa y colaborativamente la danza del amor.

*“En la naturaleza no hay ni un “arriba” ni un “abajo” ni se dan jerarquías. Sólo hay redes dentro de redes” (Capra, 1998, p. 55).*

Seres vivos, totalidades integradas, cuyas propiedades esenciales surgen de las interacciones e



## El silencio tiene diferentes significados según sea el tipo de relaciones que establecemos las personas, para construirnos como seres autónomos e interdependientes el silencio como opción y no obligado, es una herramienta.

interdependencia de sus partes: relaciones, interconexiones, interdependencias...

Por ello y con base en estos y otros aportes de los paradigmas emergentes propongo –en el proceso de elaboración de una propuesta de biopedagogía<sup>1</sup>- recuperar, reconstruir la comunicación y el lenguaje como nacieron: para establecer relaciones de cooperación entre seres vivos, construyendo relaciones compasivas para transformar las relaciones autodestructivas, características de la sociedad actual.

*Si queremos ser plenamente humanos y vivir de tal manera que nuestras relaciones también generen humanidad es necesario un **aprendizaje para la vida**, un aprendizaje que nos haga reconciliarnos con la humanidad, con la naturaleza y con el cosmos. De ahí la necesidad de una pedagogía del aprendizaje, un germinar de humanidad. (Jon Bakkerud, en: Prado y Gutiérrez, 2004).*

Estos aportes concuerdan con Pearce (1994), quien afirma que en el nuevo paradigma la comunicación pasa a primer plano, sí a primer plano pero como un proceso de relaciones entre seres vivos autónomos e interdependientes, que emplean el lenguaje para construir sus mundos, para darse a luz sus mundos, no para representarlos.

---

<sup>1</sup> Biopedagogía es la ciencia que se dedica a desarrollar procesos de aprendizaje para vivir. Su objetivo es la promoción del aprendizaje en vistas a la autoorganización de la información como aspecto fundamental del desarrollo de los seres humanos (Prado y Gutiérrez, 2004).

### 4. La conspiración del silencio:

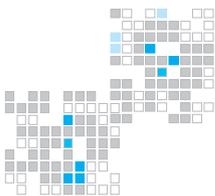
¿Por qué estudiar el silencio es una conspiración, entendiendo el silencio como la comunicación del inconsciente y la intracomunicación?

Porque el silencio ha sido mantenido en silencio (valga la redundancia) por el patriarcado, porque "... ese otro Yo que pertenece al inconsciente expresa una realidad distinta de la realidad consciente, puesto que remite a las zonas de lo reprimido, a la vez que se manifiesta mediante un lenguaje propio, el cual funciona además de acuerdo a leyes específicas." (Macaya, 1992, p. 8).

Esta autora plantea la idea de que lo que se ha dejado a un lado puede ser aún más importante que todo lo demás, precisamente por las razones que mediaron para marginarlo, en nuestro caso el silencio es percibido en la sociedad como lo femenino, como el comportamiento de las personas sumisas, por ello es descalificado.

Macaya aporta otro elemento: la asociación entre lo inconsciente y lo materno, propuesta por Julia Kristeva. "El inconsciente humano contiene toda la forma vital y funcional hereditaria de la serie de los antepasados, de suerte que en el niño (y en la niña) está presente una funcionalidad psíquica adecuada ya antes de cualquier conciencia" (Toni Wolf, En: Enigmas y misterios del mundo, 2005, pp. 291 - 292).

Según este concepto existe una serie de iconos cuyo contenido y significado son universales, que condicionan el carácter de aquellos individuos que



se sitúan bajo su dominio antes incluso de que se llegue a desarrollar en ellos conciencia alguna. Este conjunto de imágenes simbólicas fue lo que Jung denominó inconsciente colectivo.

De esta forma, Carl Gustav Jung reafirmaba el principio de que cada persona es un mundo, pero también el de que sobre la conciencia humana incide de un modo muy directo la dimensión espiritual de cada individuo, y ésta se ha de comprender desde la vinculación que cada uno de nosotros tenemos con nuestros semejantes, con el medio que habitamos y con el cosmos.

## 5. Silencio y poder:

*“Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia. Maturana, 1998, p. 23.*

El silencio tiene diferentes significados según sea el tipo de relaciones que establecemos las personas, para construirnos como seres autónomos e interdependientes el silencio como opción y no obligado, es una herramienta.

### a) Silencio como negación de derecho a expresarse: silencio impuesto

Cuando el silencio se da en relaciones de poder características de la sociedad patriarcal (dominación/subordinación) se torna como la negación del derecho a expresar lo que se siente o como el apoderarse del derecho del otro o la otra a expresarse.

En este caso es cuando es necesario romper el silencio<sup>2</sup>, de parte de la persona subordinada, para

---

<sup>2</sup> Assmann (2002, 102) expresa que considera un deber el grito ético que denuncie enérgicamente la lógica de la exclusión y la asombrosa insensibilidad generalizada en relación con la misma.

lo cual debe haber iniciado un proceso de silencio interno –monólogo interior- que le permita saber que sabe que se le está quitando un derecho y tome la decisión de transformar esta situación. Este tipo de relaciones se dan entre personas no autónomas y dependientes o independientes.

Maturana califica este tipo de relaciones como jerárquicas y no sociales: “Relaciones humanas que no están fundadas en el amor –digo yo- no son relaciones sociales.” (Maturana, 1998, p. 27).

Un ejemplo de este tipo de silencio es la no existencia de las mujeres en el lenguaje y la violencia por omisión que ello implica para la mitad de la población.

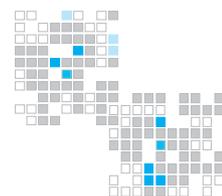
### b) Silencio voluntario

Cuando las relaciones que se dan entre personas son de cooperación, apoyo, solidaridad, amor; el silencio o los silencios que se presenten corresponden a acuerdos tácitos que hacen que no sea necesario hablar para sentirse comunicadas, en relación. Por ello afirmo que silencio voluntario se da en relaciones simétricas.

Este tipo de relaciones son calificadas por Maturana como sociales. “... sólo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y que tal aceptación es lo que constituye una conducta de **respeto**” (Maturana, 1998, p. 24).

## 6. Conclusiones o ¿puntos de partida?

Los conceptos del silencio mencionados nos llevan a replantearnos como personas y como profesionales de la comunicación, roles que no podemos separar. Ello por cuanto McEntee nos dice que la comunicación intrapersonal es la base de todos los demás procesos de comunicación, Macaya nos remite al monólogo interior como una herramienta empleada por las mujeres para retomar su voz, a



través de la afirmación de la escritura; Salomé afirma que para mejorar mi comunicación con otras personas debo reconocer lo que yo experimento; Maturana argumenta que la reflexión nos hace responsables al hacernos conscientes de las consecuencias de nuestros actos; coincidiendo con Bohm, Gallegos y Assmann en lo que este último llama la metacognición. Propuestas todas que, de una u otra forma, abogan por la urgencia de reformar la forma de pensar, de percibir, planteada por Morín y con la de Freire de ser coherentes entre el pensar y el hacer.

Autoras y autores confluyen en la necesidad de que los seres humanos nos demos cuenta que no todas las puertas se abren para afuera, en que debemos abrir la puerta hacia dentro: hacia nuestro interior. En que debemos asumir nuestra responsabilidad, individual y colectiva, en la construcción de la vida. Ello implica también el dejar de asumirnos como víctimas o victimarios, para asumirnos como actrices y actores de la vida. Nos llaman a vivir conscientemente, o sea a que como personas aprendamos a vivir y a convivir.

Como comunicadoras y comunicadores lo anterior nos remite a interrogantes como:

- ¿Qué nos implica asumir que la intracomunicación es la base de todos los demás procesos de comunicación?

- ¿Cómo desarrollar o facilitar procesos de comunicación que integren la comunicación intrapersonal?

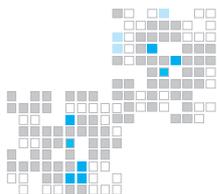
- ¿Cómo desarrollar procesos de comunicación entre personas interlocutoras, superando así los roles de emisores y receptores o perceptores?

- ¿Qué aportes le podemos hacer a la sociedad actual tan falta de diálogo, de relaciones de cooperación y no de competencia?

- ¿Cómo percibirnos como interlocutoras o interlocutores?

- ¿Cómo transformarnos de ser productoras y productores de mensajes (aislados, fragmentados unos de otros), a ser facilitadoras y facilitadores de procesos de comunicación: diálogos, conversaciones, negociaciones; que promuevan el establecimiento de redes, de relaciones; tanto mentales como humanas?

Todo lo anterior nos plantea el reto a adentrarnos en el silencio, conocerlo y empezar a observarlo y practicarlo en nuestras vidas y relaciones, así como en nuestra práctica profesional; para enriquecerla y ampliarla a espacios que no hemos considerado nos atañen, pero que constituyen uno de los fundamentos de la comunicación. Proceso pendiente de coconstrucción de conocimiento, que nos involucra como sociedad y que podemos asumir como el reto del siglo XXI para nuestra profesión.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASSMANN, Hugo. *Placer y ternura en la educación*. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones, 2002.
- BRIGGS, John y PEAT, David. *Las siete leyes del caos*. Las ventajas de una vida caótica. Barcelona: Grijalbo, 1999.
- BOHM, David. *Sobre el diálogo*. Barcelona: Editorial Kairos, 2001.
- BOOKSPAN. *Enigmas y misterios del mundo*. U.S.A.: Credimar, 2005.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo Veintiuno Editores, 2004.
- FRITJOF, Capra. *La trama de la vida*. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona: Editorial Anagrama, 1998.
- GALLEGOS, Ramón. *Educación holista*. Pedagogía del amor universal. México: Editorial Pax, 1999.
- MACAYA, Emilia. *Cuando estalla el silencio*. Para una lectura femenina de textos hispánicos. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.
- MATURANA, Humberto. *Emociones y lenguaje en educación y política*. Colombia: Dolmen Ediciones y TM Editores, 1998.
- \_\_\_\_\_; y VARELA, Francisco. *De máquinas y seres vivos*. Autopoiesis: la organización de lo vivo. Chile: Editorial Universitaria, 1998.
- \_\_\_\_\_; y PORKSEN, Bernhard. *Del ser al hacer*. Orígenes de la Biología del conocer. Chile: J.C. Sáez, 2004.
- \_\_\_\_\_. VERDEN-ZOLLER. *Amor y juego*. Fundamentos olvidados de lo humano. Desde el patriarcado a la democracia. Chile: Editorial Instituto de Terapia Cognitiva, 1993.
- MCENTEE, Hielen. *Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno*. México: McGRAW- HILL, 1996.
- MORÍN, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: Ediciones UNESCO, 1999.
- PEARCE, W Barnett. Nuevos modelos y metáforas comunicacionales: el pasaje de la teoría a la praxis, del objetivismo al construccionismo social y de la representación a la reflexividad. In: FRIED SCHITMAN, Dora. *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Argentina: Paidós, 1994.
- PRADO, Cruz; GUTIÉRREZ, Francisco. *Germinando humanidad*. Pedagogía del aprendizaje. Guatemala: Save the Children-Noruega, 2004.
- SALOMÉ, Jacques y GALLAND, Sylvie. *Si me escuchara, me entendería*. España: Editorial Sal Térrea, 1996.
- TOLLE, Eckhart. *El silencio habla*. España: GAIA Ediciones, 2003.

