

Pensar en los movimientos sociales y la comunicación en la contemporaneidad: desafíos, disputas y resistencias

En una fuerte demostración de la vivacidad del campo, el dossier “Movimientos sociales, migraciones y pueblos indígenas” ofrece a esta 33ª edición de la *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* una reflexión plural sobre cómo los vínculos entre la Comunicación y los Estudios Socioculturales se mantienen más resistentes que nunca. Bajo la organización de Carlos del Valle Rojas, Daniel Badenes y María Isabel Noreña, once textos encarnan este dossier al colocar en la agenda valiosos debates que involucran a las construcción y disputas de identidades, imaginarios y memorias sociales; los procesos de comunicación permeados por los más diversos movimientos sociales; los fenómenos contemporáneos de organización y participación social, entre otros puntos relevantes.

Abriendo las discusiones, María Angélica Carlosena, Claudia Kenbel, Paulina Celia Yañez y Verónica Lucía Pugliese Solivellas presentan el artículo *Comunicación para la incidencia pública: un abordaje posible desde las organizaciones para el cambio social*. Con este texto, las autoras buscan discutir cómo las configuraciones sociales y políticas de diferentes organizaciones tienen el poder de transformar dichos espacios en verdaderos actores políticos activos en la definición de políticas públicas. A su vez, en *El rol de la radio comunitaria en la construcción de paz en postacuerdo con las FARC en Colombia*, los investigadores Jair Vega Casanova, Camilo Pérez Quintero y César Augusto Tapias Hernández presentan los resultados de una evaluación externa del proyecto “Radios Comunidad por la Paz y la Convivencia”, implementado entre 2015 y 2017 y producido bajo los auspicios del Gobierno de Colombia y la Unión Europea.

Por su parte, el trabajo *Cosmopraxis comunicacional de los pueblos indígenas Kaiowá y Guaraní: resistencia y lucha por la visibilidad*, producido por Luciana Oliveira, ubica la lucha de los pueblos indígenas en Brasil como un debate central para entender la “gestión necropolítica del Estado y los agentes privados en el mantenimiento” de las violaciones de los derechos humanos. Con igual importancia, los artículos *Etnocomunicación ancestral y decolonial: un análisis sobre la Webrádio Yandê*, de Pablo Nabarrete Bastos y Letycia Gomes Nascimento, y *A hora do Xibé: comunicación y juventud indígena en el Bajo Amazonas*, de Tiago Quiroga y Tatiana Castro, dan continuidad a las discusiones sobre la cuestión indígena brasilera. Mientras que el primer trabajo busca reflexionar sobre la etnomedia indígena como categorización de un nuevo parámetro de comunicación comunitaria, la segunda investigación, en cambio, explica cómo las hibridaciones identitarias



pueden ser consideradas espacios estratégicos de acción desde una óptica enfocada en la dialéctica de la lucha cultural y comunicacional.

Rosane da Silva Nunes y Maria das Graças Pinto Coelho, desplazando el punto de vista de las argumentaciones para la ruralidad brasilera, aportan en *Identidad e invisibilidad mediática de los jóvenes campesinos*, la experiencia de trabajar con los estudiantes de una Escuela Familia Agrícola (EFA), en el estado de Ceará, discutiendo nuevas concepciones sobre la identidad campesina y las formas no estereotipadas de representación de la juventud rural en los medios de comunicación. Con la fotografía como principal objeto de estudio, el trabajo *Registros de la cultura andina: la fotografía humanista de Martín Chambi*, de Maria Cristina Gobbi y Denis Porto Renó, destaca la trayectoria de Chambi como el primer fotógrafo peruano en hacer de las imágenes un registro con una perspectiva estética humanista y sensible de la cultura de su pueblo.

Política indígena y memoria: las disputas por la tierra y la vivienda en dos contextos del norte argentino, artículo de Cecilia Quevedo y Emilia Villagra, destaca a las poblaciones indígenas de las provincias argentinas de Salta y Chaco en el escenario central de las luchas por la tierra y la vivienda digna. Según las autoras, los resultados de la investigación apuntan a una lectura en la que estas luchas se entienden “como signos de politicidades indígenas en ámbitos rurales y urbanos contemporáneos”. En la estera del pensamiento sobre los estudios de la memoria, la obra *La memoria colectiva como campo de disputa*, de Susana Angélica Sel, señala la importancia de revisar los tiempos tenebrosos de la dictadura militar argentina y los movimientos de derechos humanos para el mantenimiento de la memoria que realizan entidades civiles como las Asociaciones de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Cerrando el dossier, los artículos *Entre la migración y el retorno: asuntos de familia en Santa Elena, Yucatán, México*, producido por Vicente Castellanos Cerda, y *La representación de venezolanos y venezolanas en los medios locales de Roraima*, de José Tarcísio Silva Oliveira Filho y Tatiane Hilgemberg, ubican los problemas migratorios en dos de los países más grandes de América Latina (Brasil y México). Mientras Castellanos llama la atención sobre las prácticas afectivas, emocionales y comunicativas de los inmigrantes mexicanos que regresan de California (EE.UU.) a su lugar de origen, por su parte Oliveira Filho e Hilgemberg debaten el tema del silenciamiento mediático como una importante categoría de análisis de representaciones de los medios de comunicación sobre inmigrantes venezolanos que llegan al estado brasilero de Roraima.

A continuación, ingresando en la sección de artículos libres de esta edición, el lector encontrará cinco obras que transitan entre los campos del periodismo impreso y radiofónico, de los estudios televisivos, de la publicidad y del consumo. Así, Camila Escudero y Helder Marques de Sousa Coelho, en *Diario sin jefe: la importancia de dejar esclarecido el enfrentamiento a la dictadura militar*, discuten la experiencia de la Cooperativa de Periodistas de Santos - Jornacoop (1979-1980) en el enfrentamiento a la censura y violencia instaurada por el Estado brasilero en lo que fue uno de los peores momentos del país. Aún en el área periodística, pero a través de un sesgo de estudio que investiga las audiencias, el trabajo *El concepto de periodismo para los públicos: un estudio fenomenológico con residentes de Joinville (Brasil)*, de Felipe Simão Pontes y Jacques Mick, presenta los resultados de un investigación-

-acción sobre el papel del periodismo en la construcción del tejido social en términos de verdad, imparcialidad, neutralidad y ética profesional.

En *Radio y mediatización: el enlace a los oyentes en programas radiojornalísticos de la mañana*, apoyados en la Teoría de los Discursos Sociales, los investigadores Antônio Francisco Fontes Silva y Paulo Fernando de Carvalho Lopes muestran cómo las producciones radiofónicas en la capital de Piauí están permeadas por procesos mediatización en los cuales los medios acaban por constituirse como organizadores e incluso como direccionadores de los temas que envuelven la construcción social. A modo de ficcionalidad, el artículo de Guilherme Fumeo Almeida y Miriam de Souza Rossini, *Cruzamiento entre lo público y lo privado: el discurso sobre política de la miniserie O Brado Retumbante*, perfila los cruces y confusiones entre percepciones sobre el comportamiento público y la personalidad privada a análisis del análisis de escenas de la miniserie en cuestión. Finalmente, concluyendo la sección de artículos libres, la obra *Lógicas de la producción literaria y el aprendizaje del consumo*, de João Anzanello Carrascoza, investiga la producción artística como un medio para descubrir posibles asociaciones entre la literatura y las estrategias discursivas de la publicidad.

En la entrevista con el investigador español Francisco Sierra, a cargo de Carlos del Valle, Daniel Badenes y María Isabel Noreña, los lectores entran en contacto con las discusiones sobre el momento global de la lucha contra la pandemia Covid-19 y la necesidad de repensar el papel de la comunicación, de los gobiernos e de las propias ideas de público y privado en este período. Así, en *La pandemia pone en cuarentena la propia idea clásica de espacio público*, Sierra explica que los medios de comunicación pueden contribuir “a representar adecuadamente los riesgos y amenazas reales y concretas, además de identificar las alternativas y soluciones para un control social democrático de pandemias como la que vivimos”.

Dialogando directamente con el dossier, la sección de Estudios se centra en el *Doctorado en Comunicación en el Sur de Chile: una experiencia de reconfiguración de la agenda en el campo a partir de la cultura y la interculturalidad como matrices*, a cargo de Carlos del Valle Rojas y Rodrigo Browne Sartori. Los autores enfatizan los desafíos de la experiencia conjunta del programa de Doctorado en Comunicación entre la Universidad de La Frontera (UFRO) y la Universidad Austral de Chile (UACH). Tal experiencia, según los autores, está relacionada con la necesidad de incluir agendas sociales y culturales en el espacio de posgraduación con temáticas enfocadas a colectivos étnicos, a los movimientos migratorios, a las representaciones de disidencias sexuales, de personas que viven en la calle y, finalmente, al tema del encarcelamiento masivo.

Responsable por cerrar este número de la revista, la reseña *Realidades, relecturas y latinidad*, escrita por Rodrigo Gabrioti, analiza la obra *Pensamiento comunicacional en la América Latina - textos antológicos y autores emblemáticos (2019)*. Organizada por Nair Prata, Sônia Jaconi y Flávio Santana, la publicación de la Sociedad Brasileira de Estudios Interdisciplinarios de la Comunicación (INTERCOM), trae una antología con extractos de las obras de Egon Schaden, Jaci Maraschin, BP Bittencourt, Anamaria Fadul, Pedro Braga dos Santos, Mario Kaplún, Luís Ramiro Beltrán, Eleazar Dias Rangel, Luiz Beltrão y Hugo Assmann. Según Gabrioti, la obra sigue la herencia del difunto Prof. José Marques de Melo, al proponer la sistematización de la

investigación con la construcción de panoramas y la renovación de discusiones que impregnan el campo de la comunicación social en América Latina.

Finalmente, queremos reforzar nuestro agradecimiento a Carlos del Valle, Daniel Badenes y María Isabel Noreña, organizadores del dossier “Movimientos sociales, migraciones y pueblos indígenas”, y a todas las personas que contribuyeron para la construcción de esta rica edición de la *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*.

¡Una excelente lectura!

Margarida Maria Krohling Kunsch
Maria Cristina Palma Mungioli
Anderson Lopes da Silva