



APRESENTAÇÃO/PRESENTACIÓN

COMUNICACIÓN Y CIUDAD: FORMAS DE HABITAR DURANTE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES

Durante los últimos años, los encuentros del GT 15 Comunicación y Ciudad en los congresos de la ALAIC, han sido escenarios de transformación en las concepciones que dieron origen al grupo y, sobre todo, en las lecturas y reflexiones sobre el habitar humano y las nuevas (re)territorialidades en las que se reconfigura: en los nuevos sentidos y significaciones manifestados en prácticas y usos que reivindican el espacio colectivo y público, en las expansiones híbridas de la cultura que se hilan como red de resignificación de vínculos sociales generados por las migraciones, o en las actuales formas de narrar las cotidianidades con las nuevas herramientas del mundo digital.

Para esta edición de la Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación nos centramos en convocar y reunir la producción científica en el campo de la Comunicación y la Ciudad, focalizado en diferentes dimensiones y aspectos de la cultura urbana, sus procesos de subjetivación y las dinámicas mediacionales respectivas. Las cuestiones relativas a las concepciones del espacio público, del lugar antropológico, las prácticas cotidianas, según diversos tipos de dinámicas sociales y políticas que directa e indirectamente inciden en la vida urbana, son abordadas con especial énfasis en la problematización de lo comunicacional. Es por esta razón que este dossier se enfoca en estos lineamientos generales –base del GT 15–, pero con especial énfasis en las formas de habitar durante las transformaciones sociales, particularmente las más recientes que ha experimentado América Latina.

Desde una perspectiva compleja y composicional de la noción de territorio, las urbanidades latinoamericanas no se limitan a lo que acontece dentro de las fronteras de los Estado-naciones: redes diaspóricas en otras ciudades, producciones culturales signadas por su carácter híbrido, se articulan en redes que atraviesan territorios y constituyen formas de

habitar con dinámicas desterritorializadas y reterritorializantes, tanto en las calles como en el ciberespacio. Es así que el diseño de los espacio-tiempos del hábitat humano contemporáneo emerge como horizonte desde el cual abordar la producción, el intercambio y el consumo de sentidos y de significaciones, las luchas por el derecho a la ciudad desde diversas formas de organización, las mediaciones tecnológicas en los diferentes ambientes de vida y la apropiación singular de formas de representación de lo social, entre otros, a partir de prácticas y haceres, según capacidades de agencia y de la manipulación de materiales de expresión que nos conforman como habitantes, urbícolas, ciudadanos, residentes y todo tipo de subjetivación como parte del proceso en cuestión.

Este dossier marca una inflexión en el transitar permanente de este GT, un grupo de académicas y académicos que se activan en la investigación-acción. Son las formas de habitar en América Latina, trenzadas a través de la comunicación, las que quedan aquí situadas como una nueva cartografía letrada, popular, resistente, en movimiento. “Vamos caminando” pareciera decirse en cada página, porque este GT está más vivo que nunca, proyectándose, avanzando en observar cómo la comunicación es la trama constituyente de los movimientos sociales que van tatuando los territorios en los que habitamos.

Los catorce artículos que componen el dossier, recorren tres líneas temáticas generales que han sido centrales en nuestros encuentros recientes y que, de alguna manera marcan el devenir temático de las discusiones del GT: de un lado, un primer grupo de textos centran su atención en las narraciones y los consumos del habitar la ciudad en las cotidianidades heterotópicas que nos trajo la pandemia, en los sonidos de ciudad que en 1930 nos compartiera Benjamin en la radio berlinesa y en las lógicas discursivas neoliberales de concebir y (re)presentar en el mundo digital en la publicidad, el mercado inmobiliario, el circuito de la moda y otros atributos



de la ciudad. Luego, se abren paso un grupo de artículos que nos remiten a las representaciones, la movilización y las reterritorialidades poniendo especial atención en asuntos como la reinención en el espacio público a partir de las relaciones tensionadas por el neoliberalismo en ciudades desiguales, violentadas y, a la vez, artísticas y creativas, buscando una salida para alcanzar un “buen vivir” comunitario, humanizando los espacios, haciendo de la participación en la gobernanza una impronta comunicacional/política/transformadora en perspectiva de la educación como mediación y, también, en las luchas y reivindicaciones frente a las condiciones de género en la red social y las estructuras simbólicas del espacio urbano. Finalmente, cierran el dossier algunas propuestas que transitan por las complejas relaciones entre territorios, poder y formas de comunicar mediante textos en los que nos llevarán a navegar por las dificultades y potencialidades de los usos del internet en territorios periféricos, a reflexionar sobre problemáticas asociadas a la urdimbre rururbana y las resistencias a las lógicas simbólicas y materiales que esos nuevos órdenes traen, y a aproximarnos a algunos análisis sobre flujos urbanos metropolitanos y las relaciones de poder que se revelan en las diversas estructuras como, por ejemplo, el transporte público que se observa como un dispositivo de control.

Este recorrido nos recuerda que habitar es inventar, es transitar entre contingencias y procesos

largos, con sus particularidades en territorios diversos de una América Latina en las derivas de una pre-modernidad, modernidades imperfectas y postmodernidades que buscan un lugar para decolonizar teorías y metodologías. Interesante será observar esas tensiones en cada uno de los textos, imaginando las discusiones dialogadas en cada equipo de trabajo.

Este Dossier marca, insistimos, esa inflexión que abre nuevos derroteros, revisitando siempre la memoria de este GT fundado desde una mirada interdisciplinaria que transita generosamente hacia un espacio dialogante transdisciplinario. En esa ruta vamos con Rossana Reguillo, quien dialoga en la zona de Entrevista sobre la historia que habita en los entramados de Comunicación y Ciudad. La entrevista abre la posibilidad de avanzar por la Comunicación y Formas de Habitar. Territorios, prácticas, lecturas críticas narradas se encuentran en las palabras hiladas en Estudios, donde el espejo trizado de estas partes del mundo se comienza a expandir y rearmar en torno al derecho a la ciudad, la interseccionalidad expuesta en las calles de las revueltas, las ciudadanías que pujan por comunicarse entre redes latinoamericanas.

Eduardo Álvarez Pedrosian
Ximena Póo Figueroa
Juan David Zapata Agudelo

