

## PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA DA PUC-SP – 42 ANOS DEDICADOS A PESQUISAS INTERDISCIPLINARES SOBRE COMUNICAÇÃO, CULTURA E TECNOLOGIA\*

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE POST-GRADUADOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA SEMIÓTICA DE LA PUC-SP - 42 AÑOS DEDICADOS A LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y TECNOLOGÍA

POSTGRADUATE STUDIES PROGRAM IN COMMUNICATION AND SEMIOTICS OF PUC-SP – 42 YEARS DEDICATED TO INTERDISCIPLINARY RESEARCH ABOUT COMMUNICATION, CULTURE AND TECHNOLOGY

### Eugênio Trivinho

Coordenador do biênio 2011-2013 do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PEPGCOS/PUC-SP), Coordenador Geral do CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Cibercultura nessa instituição e Pesquisador do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, em cujo Diretório de Grupos de Pesquisa o CENCIB/PUC-SP está cadastrado. Doutor em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), é Assessor ad hoc do CNPq, da CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e da FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Coordenador do PEPGCOS/PUC-SP no biênio 2011-2013 e Vice-Coordenador no período de 2005 a 2009.

\* Os elementos estruturais do presente texto, destinado à apresentação do PEPGCOS/PUC-SP, foram fixados, de modo *sine qua non*, em parceria com os Prof(as). Dr(as). Ana Claudia de Oliveira, Helena Katz, Lucrécia D'Alessio Ferrara, José Luiz Aidar Prado, Amalio Pinheiro, membros(as) do Colegiado do PEPGCOS/PUC-SP e da respectiva Comissão Data CAPES. Para todos os efeitos, esses(as) pesquisadores(as) permanecem como co-autores(as) do artigo, ressalvados os equívocos e aspectos falíveis porventura existentes, de responsabilidade exclusiva do sistematizador que assina a autoria.

## 1. Nota introdutória

Criado em 1970 e credenciado pelo Parecer CFE 383/73, o Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PEPGCOS/PUC-SP; [www.pucsp.br/pos/cos](http://www.pucsp.br/pos/cos)) é um dos mais antigos na área de Comunicação no Brasil. Sua inserção institucional, social e científica se identifica com a própria história dessa área de conhecimento, ao nível tanto da Pós-Graduação, quanto da Graduação, da Especialização e da Extensão. Ao longo de seus 42 anos de atuação diversificada e consistente em prol da ciência e da cultura desenvolvidas no país, o Programa granjeou posição consolidada seja como centro de produção e renovação do conhecimento, seja como formador de recursos humanos e profissionais qualificados para a pesquisa e para a carreira docente (impacto educacional), para a sociedade civil (impacto social), para o desenvolvimento cultural e artístico e/ou para a formulação de políticas culturais e de acesso à cultura e às artes em geral (impacto cultural) e para a disseminação, aperfeiçoamento e/ou renovação de saberes técnicos (impacto tecnológico). Tal lastro permitiu ao Programa exercer contributiva e contínua influência em vários campos de atuação teórico-epistemológica e metodológica nas áreas das Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas. Titulados pelo Programa, em nível de Doutorado e Mestrado, têm colaborado, desde sempre, para nuclear, desenvolver e/ou aperfeiçoar Programas de Pós-Graduação (*stricto sensu*, novos ou em consolidação), cursos de Graduação e de Especialização e/ou Grupos de Pesquisa na área de Comunicação e afins, bem como órgãos de Estado e empresas privadas, em nível nacional, estadual ou local.

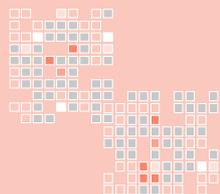
## 2. Objeto e objetivos do PEPGCOS/PUC-SP

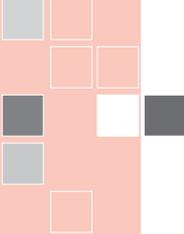
O objeto precípua do PEPGCOS/PUC-SP são os processos comunicacionais que se realizam através de mediações codificadas, tecnológicas ou não, e que estabelecem dinâmicas culturais, seja em âmbito individual, seja no universo coletivo ou massificado. Na extensão variada desses processos, a Comunicação encontra na Semiótica um indispensável arcabouço teórico e metodológico de interpretação científica.

Os objetivos fundamentais do Programa convergem para o fomento permanente de condições acadêmicas de excelência voltadas para (1) o desenvolvimento de práticas de ensino, orientação e pesquisa, nos níveis de Mestrado e Doutorado, no âmbito do mencionado objeto de estudo; (2) a formação de quadros qualificados para o desempenho de funções intelectuais em Instituições de Ensino Superior e afins; e (3) a contribuição, no âmbito da pesquisa científica, para a estruturação progressiva e consolidação da área de Comunicação, em apoio institucional ao desenvolvimento educacional, científico e tecnológico do país.

## 3. Metas programáticas, estratégias de evolução e tendências

Desde pelo menos o início da década passada, o PEPGCOS/PUC-SP reforçou a sua política de autoavaliação de desempenho para o Corpo Docente, seja no âmbito da própria





PUC-SP, seja no contexto das associações científicas, das agências de fomento, dos eventos e periódicos nacionais e estrangeiros da área, com especial atenção aos intercâmbios internacionais de cooperação científica. Essa avaliação interna tem se nutrido de autocrítica produtiva, encarada pelo Colegiado como adequado instrumento de desenvolvimento coletivo.

Tendo em vista o bom desempenho alcançado nos triênios 2007-2009, que culminou com o seu reposicionamento no nível 5 do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG), o Programa prosseguiu assentando efeitos de excelência na titulação de Mestres e Doutores, na produção intelectual docente e discente e em sua avaliação (compatível com os parâmetros estabelecidos na área), e na colaboração para o desenvolvimento de associações científicas, entre outros fatores. Em cumprimento à meta estabelecida nos últimos triênios, o Programa mantém as necessárias preocupações em relação:

- (a) ao estabelecimento de intercâmbios de cooperação científica e cultural e demais formas de parceria institucional com Universidades e Centros de Pesquisa brasileiros e estrangeiros;
- (b) à obtenção, junto a agências de fomento e/ou instituições afins, de recursos para o desenvolvimento de Projetos de Pesquisas individuais e/ou dos Grupos de Pesquisa;
- (c) ao incremento da produção científica anual média do Corpo Docente, visando não somente ao parâmetro mínimo de duas publicações por docente no período, mas sobretudo à qualidade dos resultados, em compatibilidade com a atuação científica da área de Comunicação no panorama das demais áreas, no âmbito das Ciências Sociais Aplicadas;
- (d) ao incremento da produção intelectual discente, a fim de que os alunos se vejam em ambiente propício para desenvolver, debater e publicar trabalhos em correspondência ao estágio de suas pesquisas e de sua formação como futuros pesquisadores;
- (e) à divulgação dos resultados teóricos e empíricos das pesquisas em periódicos científicos brasileiros e estrangeiros da área de Comunicação situados em patamar B-1 ou superior no sistema de avaliação Qualis/CAPES;
- (f) à ampliação da participação docente e discente em congressos anuais de associações científicas nacionais e internacionais;
- (g) à qualificação dos periódicos mantidos pelo Programa – Galáxia e Nexi – no Qualis/CAPES (em relação à Galáxia, veja-se o tópico 8);
- (h) ao desenvolvimento de atividades acadêmico-coordenativas no contexto da Graduação, como forma de abarcar o princípio da integração entre Pós-Graduação e esse contexto de ensino e pesquisa;
- (i) à ampliação da disponibilidade docente para a prestação de assessoria ou consultoria científica a agências de amparo à pesquisa (oficiais e privadas);
- (j) ao acompanhamento da atuação acadêmica, especialmente as de docência e pesquisa, de alunos egressos do Programa, a fim de que não sejam desfeitos os laços de cooperação ou perdidos os esforços de trabalho conjunto;

(k) (em complemento ao item anterior) à criação de condições efetivas para os egressos continuarem a encontrar no Programa um espaço relevante de atualização acadêmica, como a participação em Bancas Examinadoras ou mesas redondas e, sobretudo, em projetos desenvolvidos nos Grupos de Pesquisa.

Em razão do forte potencial organizatório e da coerência dessas tendências do Programa com os horizontes científicos da área de Comunicação, o Colegiado e, em especial, as Coordenações bianuais mantêm-se ativos e alerta na preservação das conquistas estruturais e funcionais assentadas nos últimos quatro triênios.

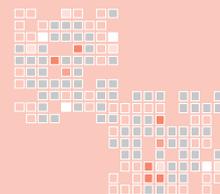
#### 4. Corpo docente

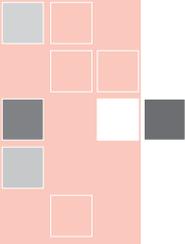
O Corpo Docente do PEPGCOS/PUC-SP é atualmente formado por 18 pesquisadores, a saber:

Amálio Pinheiro  
 Ana Claudia Mei de Oliveira\*  
 Arlindo Machado\*  
 Cecília Almeida Salles  
 Christine Greiner\*  
 Eugênio Trivinho\*  
 Helena Katz  
 Ivo Assad Ibri  
 Jerusa Pires Ferreira  
 Jorge de Albuquerque Vieira  
 José Luiz Aidar Prado\*  
 Leda Tenório da Motta\*  
 Lucia Leão\*  
 Lucia Santaella\*  
 Lucrécia D'aleccio Ferrara\*  
 Norval Baitello Júnior\*  
 Oscar Angel Cesarotto  
 Rogério da Costa

De composição interdisciplinar, em consonância com a proposta do Programa, o Colegiado é integrado por 9 pesquisadores do CNPq (Bolsa de Produtividade em Pesquisa), conforme asterisco acima. Com carga horária majoritária e/ou exclusiva na Pós-Graduação, os membros do Colegiado desenvolvem atividades de ensino, pesquisa e orientação segundo o seu pertencimento às Linhas de Pesquisa vigentes (veja-se o tópico subsequente). Catorze docentes são líderes de Grupos de Pesquisa atuantes e influentes no Brasil, certificados pela PUC-SP e (a maioria) cadastrados na plataforma de Grupos do CNPq (cf. tópicos 7, item 1, e 9).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Informações curriculares completas sobre cada docente podem ser obtidas no site do Programa, em [http://www4.pucsp.br/cos/corpo\\_docente.html](http://www4.pucsp.br/cos/corpo_docente.html).





## 5. Área de concentração e linhas de pesquisa

As experiências de reestruturação do desenho das Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa, desencadeadas em 2000, foram fundamentais (a) para esculpir, com maior precisão, a identidade do Programa, atualizando-se, nesse trajeto, a imagem que o Corpo Docente tem feito de si próprio; (b) para evidenciar e melhor representar a natureza e riqueza da pesquisa científica que ele desenvolve, bem como a diversidade de percursos temáticos pelos quais e a partir dos quais o Corpo Docente obtém a sua titulação; e, bem assim, (c) para avaliar, concretamente, o potencial de reorganização interna do Programa face ao mosaico dinâmico das propostas teóricas, epistemológicas e metodológicas que alicerçam os Projetos de Pesquisa docentes e discentes, os Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa, a grade semestral de disciplinas e os contextos de orientação.

O Comitê de Avaliação da CAPES reconheceu, formalmente, em vários anos recentes, os esforços do Programa em direção à sua coerência estrutural. Ajustes dessa natureza, com efeito – que, no caso, toca o cerne científico de um Programa consolidado –, demandam longo investimento de tempo, em razão da necessidade de articulação continuada de consensos necessários, processo democrático que não raro abrange mais que um par de gestões.

A Área de Concentração e as Linhas de Pesquisa do Programa derivam de estudo desenvolvido pelo Colegiado no biênio 2005-2007 e homologado em 2008 pelo Conselho Universitário (CONSUN), órgão máximo de decisão na Universidade. A estrutura, composta de uma Área e três Linhas, em vigor no Programa desde então, é a seguinte:

### Área de Concentração

#### SIGNO E SIGNIFICAÇÃO NAS MÍDIAS

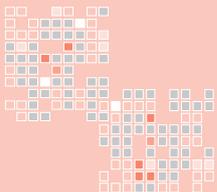
Compreende atividades científicas de pesquisa, ensino e orientação sobre sistemas de signos e processos de significação no campo dos fenômenos comunicacionais, em especial no contexto das diversas mídias, entendidas em suas dimensões semióticas e inserções culturais, com as respectivas implicações epistemológicas, históricas, sociais e tecnológicas.

### Linhas de Pesquisa

#### CULTURA E AMBIENTES MIDIÁTICOS

Estudos das relações entre a produção midiática e o contexto histórico e cultural, implicando-se, nesse recorte, as mediações e impactos sociais, políticos, cognitivos e tecnológicos na organização da vida cotidiana. Nessa perspectiva, investigam-se as relações entre comunicação e temporalidades, espacialidades, hibridismos, corporalidades, visuais e intersubjetividades – temáticas consideradas nos níveis regional, nacional e/ou mundial.

**Pesquisadores:** Christine Greiner, Eugênio Trivinho, Helena Katz, Ivo Assad Ibri, Jerusa Pires Ferreira, Jorge de Albuquerque Vieira, José Amálio Pinheiro, Lucrecia D'Alessio Ferrara, Norval Baitello Júnior e Rogério da Costa.



### PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS MÍDIAS

Teorias e processos de criação nas diferentes mídias, realçando os procedimentos que tornam possíveis essas produções. São investigadas as etapas que compõem a construção de um produto midiático, enfatizando opções teóricas que entendem a obra como o resultado de um percurso de criação estético-conceitual. As pesquisas objetivam, por um lado, o acompanhamento crítico dos processos criativos e, por outro, a produção dessa crítica por meio da expressividade midiática (ou hipermidiática) em questão. Temáticas como a produção do conhecimento na área de Comunicação, a interlocução com o conceito de experiência estética e reflexões sobre autoria contextualizam os objetos de pesquisa.

**Pesquisadores:** Cecília Almeida Salles e Lúcia Leão.

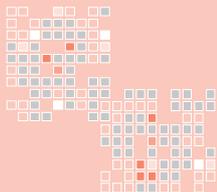
### ANÁLISE DAS MÍDIAS

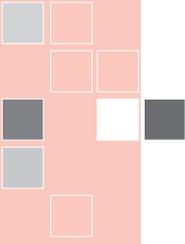
Fundamentada em teorias semióticas (cultural, discursiva e peirceana), sociológicas e psicanalíticas, a Linha de Pesquisa investiga os textos da cultura midiática. Entendendo-se texto como os produtos das mídias, impressas, visuais, audiovisuais, hipermidiáticas e seus sincretismos de linguagens, analisam-se os sentidos e os regimes por eles constituídos, de visibilidade, interação, subjetividade, identidade e sociabilidade.

**Pesquisadores:** Ana Claudia Mei Alves de Oliveira, Arlindo Machado, José Luiz Aidar Prado, Leda Tenório da Motta, Lucia Santaella e Oscar Angel Cesarotto.

A implantação dessa estrutura de Área de Concentração e Linhas de Pesquisa visou, em perspectiva,

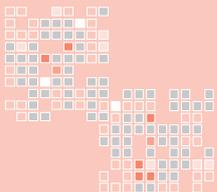
- (a) afinar a representatividade da Proposta do Programa e, em especial, de sua estrutura dinâmica em relação ao arco de pesquisas do PEPGCOS/PUC-SP;
- (b) perfilar e articular, cada vez mais, a produção teórico-epistemológica docente e discente, a oferta de disciplinas, a atuação dos Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa e as práticas de orientação em torno de diretrizes conceituais e recortes temáticos mais precisos, articulando, com isso, pesquisadores e pós-graduandos em caminhos programáticos bem definidos;
- (c) aprofundar a afinidade entre os Projetos de Pesquisa docentes e as Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado, facilitando, nesse âmbito, o respectivo trabalho de correção, acompanhamento e avaliação de resultados desempenhados pela Coordenação do Programa e/ou por Comissões especiais;
- (d) assestar melhor o Programa em relação às discussões sequenciais desenvolvidas pela comunidade científica da área de Comunicação; e
- (e) prover aos Corpos Docente e Discente, à comunidade científica da área e ao Comitê de Avaliação da CAPES e demais agências de fomento um mapa geral, claro e sucinto da estrutura normativa do Programa.





Esse arranjo de Área e Linhas responde, igualmente, ao objetivo precípua de evidenciar a perspectiva inter e transdisciplinar que move o entendimento do Programa sobre os fenômenos e processos comunicacionais (tecnológicos ou não). A esse respeito, vale salientar que, no diversificado contexto de Programas que integram o Sistema de Pós-Graduação da área no Brasil, a Proposta do PEPGCOS/PUC-SP desempenha papel original e diferencial. As teorias semióticas, apreendidas em sua relação com fenômenos e processos comunicacionais, constituem, no Programa – ainda que não em sua totalidade –, referências fundamentais para o desenvolvimento da produção intelectual docente e discente, da Estrutura Curricular, dos Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa, dos trabalhos de orientação, das demandas às agências de fomento, dos intercâmbios de cooperação internacionais e das propostas de curso encaminhadas à COGEAE - Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão. A propensão inter e transdisciplinar aí gestada e alicerçada, responsável pela irradiação de estudos pioneiros no Brasil e no exterior, tem justamente concedido ao Programa um especial estado de prontidão em relação à configuração de novos horizontes de pesquisa e campos de atuação sempre que meios e códigos de comunicação emergem ou que se observam conjunções inéditas entre eles.

Com efeito, para refinar a coerência estrutural entre Área de Concentração, Linhas de Pesquisa, Projetos de Pesquisa docentes e discentes, e Grupos de Pesquisa, em prol do desenvolvimento teórico-epistemológico destacado do Programa na área de Comunicação, o Colegiado decidiu, no trimestre final de 2011, revisar a sua proposta de Área e Linhas, com o objetivo de lhes atualizar e lhes precisar a adequabilidade e abrangência em relação às tendências temáticas e/ou científicas mais atuais nos Projetos de Pesquisa docentes e discentes. Quer-se, com esses passos, que o Programa perdure a ser reconhecido por empenho coletivo e constante em prol do aprimoramento de sua consistência estrutural e de sua excelência nacional e internacional.



## **6. Estrutura curricular**

A Estrutura Curricular vigente no PEPGCOS/PUC-SP, compatível com as Linhas de Pesquisa mencionadas, foi igualmente definida em 2006. A reformulação das nomenclaturas e ementas de referência da grade disciplinar atendeu ao imperativo de maior representatividade dos Projetos de Pesquisa docentes e das necessidades de ensino do Corpo Discente, bem como de otimização da inserção do Programa na área de Comunicação.

### **6.1. Disciplinas fundamentais (válidas para todas as Linhas de Pesquisa)**

#### **FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO**

- Teorias críticas da comunicação;
- Teorias culturalistas da comunicação;
- Teorias sistêmicas da comunicação.

#### **TEORIAS SEMIÓTICAS**

- Semiótica da cultura;
- Semiótica discursiva;
- Semiótica peirciana.

#### **SEMINÁRIO DE PESQUISA**

## 6.2. Disciplinas específicas (vinculadas às Linhas de Pesquisa)<sup>2</sup>

### Linha de Pesquisa 1

#### CULTURA E AMBIENTES MUDIÁTICOS

Ambientes midiáticos e processos culturais;  
 Processos midiáticos e produção de conhecimento;  
 Mídias e impactos socioculturais.

### Linha de Pesquisa 2

#### PROCESSOS DE CRIAÇÃO NAS MÍDIAS

Teorias dos processos de criação;  
 Processos de criação em diferentes mídias;  
 Processos de criação e produção do conhecimento em hipermídia  
 e em redes fixas e móveis.

### Linha de Pesquisa 3

#### ANÁLISE DAS MÍDIAS

Regimes de sentido nas mídias;  
 Regimes de sentido na hipermídia e em redes fixas e móveis;  
 Regimes de sentido em imagem e som.

## 6.3. Princípios gerais e modus operandi da estrutura curricular

[a] A Estrutura Curricular do Programa foi consolidada em regime de não separação entre Mestrado e Doutorado.

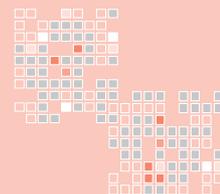
[b] Os objetivos do modelo são os seguintes:

- engajar os Projetos de Pesquisa dos professores nas suas respectivas Linhas e também no “espaço inter-linhas”, de modo a melhor adequá-los à Área de Concentração.
- proporcionar o desenvolvimento de projetos coletivos entre os membros do Corpo Docente, engajando, nas investigações temáticas, o Corpo Discente, os Centros, Núcleos e Grupos de Pesquisa, os pesquisadores em estágios de Iniciação científica, Pós-Doutoramento e os acordos interinstitucionais.

[c] Entende-se por Disciplina o espaço institucional para a transmissão de material cognitivo socialmente consolidado; e, por Seminário, o espaço institucional para discussão de pesquisas docentes e discentes no campo da Comunicação e Semiótica, visando o desenvolvimento e a consolidação das pesquisas do Programa.

[d] As disciplinas são oferecidas semestralmente em volume compatível com o número de professores permanentes e colaboradores do Programa, tendo em vista as necessida-

<sup>2</sup> O ementário completo da Estrutura Curricular, o qual constitui o padrão referencial para a elaboração dos programas das disciplinas semestralmente oferecidas (conforme cadastro neste Data CAPES), pode ser encontrado no site do Programa, em [www.pucsp.br/pos/cos](http://www.pucsp.br/pos/cos).



des acadêmicas dos pós-graduandos e dos Projetos de Pesquisa docentes em desenvolvimento.

O planejamento acadêmico das disciplinas é realizado nos meses de abril e setembro.

[e] Os créditos para Disciplinas e Seminários equivalem a 3 cada.

[f] As vagas nas disciplinas são limitadas a 18, sendo 10 para alunos veteranos, 5 para ingressantes e 3 para pós-graduandos de outros Cursos da PUC-SP e de outras instituições.

#### 6.4. Características do Mestrado e do Doutorado Sistema de créditos

##### [a] Mestrado

O Mestrado tem duração máxima de 30 meses (2 anos e meio), contados da matrícula inicial, independentemente de pedidos de afastamento. Esse período já inclui a defesa pública da Dissertação.

A entrega dos volumes à Secretaria do Programa se subordina a prazos finais estabelecidos pela Universidade (atualmente, 31 de março ou 31 de agosto) e deve ocorrer, no mínimo, 40 dias antes da data indicada para a realização da Banca Examinadora.

Pedidos de prorrogação de prazo feitos por bolsistas são aceitos somente em casos excepcionais e condicionam-se à interrupção imediata da bolsa. Alunos não bolsistas podem fazê-lo, desde que a defesa da Dissertação ocorra dentro dos 30 meses.

O aluno precisa cursar 4 disciplinas e 1 seminário, totalizando 15 créditos, conforme segue:

- 2 Disciplinas do Eixo Fundamental;
- 1 Disciplina na da Linha de Pesquisa;
- 1 Disciplina em qualquer Linha;
- 1 Seminário de Pesquisa.

A seleção das Disciplinas e do Seminário é feita sob a supervisão do orientador e de acordo com a natureza da pesquisa em desenvolvimento.

O Exame de Qualificação se realiza entre o 15º e o 18º mês de curso (a contar da matrícula inicial).

##### [b] Doutorado

A duração mínima do Doutorado é de 30 meses e a máxima, de 48 (ou 4 anos). A referência para a contagem do tempo também é a matrícula inicial e abrange eventuais pedidos de afastamento. Esse período também inclui a defesa pública da Tese.

A entrega dos volumes à Secretaria se subordina a datas e condições idênticas às de Mestrado (31 de março ou 31 de agosto) e, igualmente, precisa ocorrer, no mínimo, 40 dias antes da Banca Examinadora.

Pedidos de prorrogação de prazo feitos por bolsistas são flexionados como no caso do Mestrado e se condicionam à interrupção imediata da bolsa. Alunos não bolsistas podem fazê-lo, desde que a defesa da Tese ocorra dentro do período regulamentar.

O aluno precisa cursar 3 Disciplinas e 1 Seminário, totalizando 12 créditos, a saber:

- 1 Disciplina do Eixo Fundamental;
- 1 Disciplina na Linha de Pesquisa;
- 1 Disciplina em qualquer Linha de Pesquisa;
- 1 Seminário de Pesquisa.

A seleção das Disciplinas e Seminários obedece a procedimento idêntico à realizada no Mestrado.

Além desses créditos, o aluno necessita perfazer 8 extras em Atividades Programadas, que compreendem produção bibliográfica, apresentação de trabalhos em eventos da área de Comunicação e afins, e atividades complementares e conexas ao Projeto de Pesquisa. (A relação e a pontuação detalhada dessas atividades encontram-se disponíveis no *site* do Programa ([www.pucsp.br/pos/cos](http://www.pucsp.br/pos/cos).)

O Exame de Qualificação deve ser realizado entre o 24º e o 30º mês de curso (a contar da matrícula inicial).

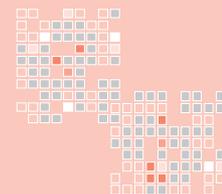
## 7. Intercâmbios institucionais / internacionais

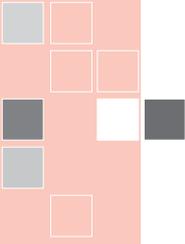
1. Em razão de sua particular dinâmica de trabalho, o PEPGCOS/PUC-SP sempre incentivou o desenvolvimento e/ou consolidação de Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa (cf. tópico 9). Eles constituem a principal força intelectual do Programa: desenvolvem intensa atividade científica anual, engajando boa parte dos pós-graduandos, professores e alunos de vários cursos de graduação da PUC-SP e também professores e alunos de outros Programas e Universidades, e articulando representantes docentes e discentes de Centros de Pesquisas de outros países, seja através dos respectivos *sites* (dos Centros do COS), seja em participações presenciais na agenda de atividades prevista.

Nesse contexto, merecem especial menção a realização, pelo Colegiado do PEPGCOS/PUC-SP, de intercâmbios com instituições estrangeiras, a organização da vinda de professores visitantes e o incentivo aos pós-graduandos a solicitarem bolsas-sanduíche.

2. No triênio 2004-2006, o Programa somou dois resultados de cotutela. O primeiro foi de aluna de Doutorado, que contou com a participação de orientador da École de Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), a partir de convênio celebrado com esta prestigiosa instituição. A aluna defendeu Tese na França, em setembro de 2005. O segundo foi de um aluno estrangeiro, Paolo Demuru, com orientação na Itália da Profa. Dra. Isabella Pezzini e co-orientação no Brasil da Profa. Dra. Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira, do PEPGCOS/PUC-SP, para a Dissertação de conclusão do quinto ano do curso de Graduação em Comunicação na Università La Sapienza di Roma, equivalente ao Mestrado brasileiro.

A cotutela interinstitucional se confirmou também em 2007. A Profa. Jerusa Pires Ferreira, do COS, orientou, junto com o Prof. Antoni Rossell Mayo, da Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Tese de Doutorado defendida em abril desse ano, no Centro de Humanidades da referida instituição. Em setembro, o titulado veio ao Brasil para apresentar seu trabalho no Centro de Estudos da Oralidade, do COS, em agenda acadêmica da qual participaram os professores Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL), Mario Cezar Silva Leite (UFMT) e





Jerusa Pires Ferreira, além de alunos de Mestrado e Doutorado do COS e pesquisadores do CEO interessados no tema.

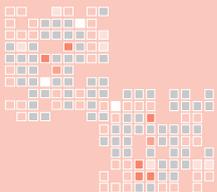
3. O PEPGCOS/PUC-SP mantém intercâmbio de professores e alunos que permite participar, em Paris, do Séminaire International de Sémiotique e nas disciplinas regulares do Mestrado e Doutorado da Université Paris VIII, ministradas pelos Profs. Drs. Denis Bertrand e Juan Alonso, e da Université de Limoges, ministradas pelos Profs. Drs. Jacques Fontanille, François Bourdon e Isabelle Fontanille. Inteiramente integrado ao Programa por um Acordo Interinstitucional, os docentes e discentes estagiam no Séminaire de Sócio-Sémiotique de Eric Landowski junto à CEVIPOF (Fondation des Sciences Politiques/CNRS). A colaboração com a CEVIPOF envolve projetos dedicados às formas de gosto e modos de vida social marcados por meios de comunicação. Essa pesquisa coletiva acolheu dois Pós-Doutoramentos vinculados ao CPS.

4. Igualmente, o Programa firmou convênio com a Fundação Japão de São Paulo, para intercâmbio docente e discente com várias Universidades japonesas. No período de 1999-2004, o Programa abrigou um convênio CAPES/DAAD com a Universität Gesamthochschule, de Kassel (Alemanha). Desde 1984, o Programa mantém convênio CNPq/CNRS-ITEM com o Centre National Recherche Scientifique, de Paris (França). Em 2005, o Centro de Estudos da Oralidade (CEO) iniciou dois projetos de cooperação internacional: com a Universidad de Alicante, Espanha, e com o Centro de Ciências Humanas da University of Ottawa, Canadá.

5. Vale acrescentar que, nos últimos anos, o PEPGCOS/PUC-SP organizou e sediou importantes eventos e/ou atividades científicos e culturais internacionais no campo da Comunicação e da Semiótica, dos quais devem ser destacados os seguintes:

(a) Em novembro de 2005, no auditório do TUCA, em São Paulo, o Programa organizou o II Congresso Internacional da ABES - Associação Brasileira de Estudos Semióticos / VII Congresso Brasileiro de Semiótica (da mesma Associação), com o temário “Brasil: Identidade e Alteridade”. Com apoio da CAPES, do CNPq e da FAPESP, o evento foi copromovido pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Estadual Paulista (UNESP/Bauru) e pela Faculdade de Comunicação Social da Universidade Católica de Pernambuco. Os dois eventos contaram com a participação de Carl R. Hausman (The Pennsylvania University, EUA), Claude Imbert (École Normale Supérieure, Paris), Eric Landowski (CNRS/CEVIPOF, França), Vincent Colapietro (Pennsylvania State University, EUA), Cristina Peñarín (U. Complutense de Madrid, Espanha) e Manar Hammad (Faculte d’Architecture de Versailles, CNRS, França). As conferências desses renomados visitantes internacionais foram debatidas por pesquisadores nacionais de diferentes áreas do conhecimento.

(b) Em novembro de 2006, foi realizado o “Simpósio Internacional Fiat 30+”, no auditório do TUCA, em São Paulo, sob a organização da Profa. Dra. Giselle Beiguelman, hoje professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (USP). O evento, documentado na Internet, teve caráter transdisciplinar e reuniu especialistas brasileiros e



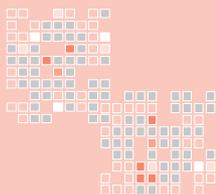
estrangeiros de diversas áreas para discutir temas que o futuro inspira e projeta na contemporaneidade e que envolvem processos e meios de comunicação. Os temas abordados foram os seguintes: Design/Marcas, Território, Homem/Máquina, Arte Digital, Memória e Mobilidade. Participaram do Simpósio: Andrea Semprini (Ulm Milão), Ivan Izquierdo (PUC-RS), João Antônio Zuffo (POLI-USP), Matthew Fuller (Goldsmith College, Londres), Nelson Brissac Peixoto (PUC-SP), Paola Carrea (Centro de Pesquisa Fiat, Torino), Ray Kurzweil (Kurzweil Technologies, EUA), Fiore Mangone (Nokia), Lucas Bambozzi (SENAC/SP), Steve Dietz (ZeroOne, San Jose, Califórnia) e Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes (FFLCH-USP).

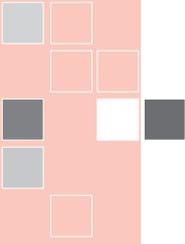
(c) Igualmente, o Programa contribuiu para a realização do III Congresso Internacional da ABES - Associação Brasileira de Estudos Semióticos, na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), em Vitória, no período de 13 a 16 de novembro 2007; e também para a idealização do Congresso Internacional subsequente, em novembro de 2009, no *campus* da UAM/SP.

6. Nos últimos anos, o PEPGCOS/PUC-SP vem intensificando a sua política de internacionalização de todas as suas atividades. Os intercâmbios internacionais continuam a ser nucleados por iniciativa individual ou compartilhada de professores/pesquisadores, em vários casos lastreados na tradição ativa dos Grupos de Pesquisa, que, assim, são constantemente estimulados pelas Coordenações bianuais a planejar e ampliar suas atividades. Considerando a constância desse desempenho, observa-se, no cotidiano do Programa, uma atmosfera de troca de pesquisadores que, visitantes ou expressamente convidados, garantem um movimento de atualização de informações e de planos de cooperação, através de pesquisas interinstitucionais, participação em eventos com apresentação de trabalhos e estágios discentes de pesquisa no exterior (com bolsas-sanduíche).

7. No último triênio (2010-2012), desenvolveram-se e sedimentaram-se mais dois acordos de cooperação internacional, com a Università Tor Vergata e com a Università La Sapienza di Roma (Itália), sob a coordenação geral da Profa. Ana Claudia de Oliveira, para realização de pesquisa comparativa dos processos mediativos nas cidades de São Paulo e Roma. Em breve, esse convênio será integrado pela Università di Bologna, a partir de conversações bilaterais efetivadas em 2012, com apoio da Assessoria de Relações Institucionais e Internacionais (ARII) da Universidade. Na vigência desse acordo, o Programa já recebeu visitas extensas da Profa. Dra. **Isabella Pezzini** (Università La Sapienza di Roma) e do Prof. Dr. Franciscu Sedda (Università Tor Vergata), para realização de minicursos (com validade curricular, como Atividade Programada), conferências (conforme abaixo) e mesas redondas, várias compartilhadas com outras instituições, como a USP, a UNESP-Bauru, a UNESP-Araraquara e a Universidade Mackenzie.

Em 2010 e 2011, o PEPGCOS/PUC-SP recebeu, para aula magna de abertura de semestre (conforme indicação de asterisco) ou conferências mensais, os seguintes pesquisadores internacionais:



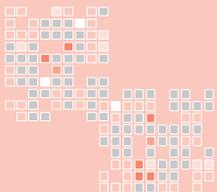


**Anne Beyart Geslin**, Professora da Université de Limoges, França;  
**Daniel Bounoux**, Professor da Université Stendhal-Grenoble, França;  
**Eric Landowski\***, Pesquisador do CNRS - Centre National de La Recherche Scientifique / CEVIPOF - Fondation des Sciences Politiques, França;  
**Frank Hartmann**, Professor da Universität Ulm, Alemanha;  
**Ignacio Castro Rey**, Professor da Universidad Autónoma de Madrid, Espanha;  
**Isabella Pezzini\*** (Università La Sapienza di Roma, cf. acima);  
**Nikolas Rose**, Professor de Sociologia da London School of Economics (LSE) e Diretor do Centre for the Study of Bioscience, Biomedicine, Biotechnology and Society, Inglaterra;  
**Silvia Demetrescu**, Professora da École Supérieure de Visual Merchandising de Vevey, Suíça; e  
**Susane Klengel**, Professora Titular de Brazilianística da Freie Universität Berlin, Alemanha, e Fundadora do Centro de Estudos do Brasil no Lateinamerika Institut da FUB.

Em março de 2011, o PEPGCOS/PUC-SP contribuiu diretamente para a organização do I Seminário Internacional de Estudos e Pesquisas em Narrativas e Práticas de Consumo, promovido pela École Supérieure de Visual Merchandising (Vervev, Suíça), pelo Centro de Pesquisas Sociosemióticas (CPS) da PUC-SP e pelo Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi (UAM), e realizado nesta última IES.

Em 2012, em comemoração aos seus 42 anos de atividade, o PEPGCOS/PUC-SP recebeu, também para aulas magnas (conforme asteriscos) ou conferências internacionais, os seguintes pesquisadores:

**Francisco Sierra**, Professor Titular do Departamento de Comunicação da Universidad de Sevilla, Espanha;  
**Massimo Leone**, Professor e Pesquisador de Semiótica e Semiótica da Cultura do Departamento de Filosofia da Università degli Studi di Torino (UNITO), Itália;  
**Denis Bertrand**, Professor de Literatura e de Semiótica na Université Paris VIII (Vincennes-Saint-Denis) e de Semiótica do Discurso Social na École de la Communication de Sciences Po, Paris, França;  
**Veronica Estay Stange**, Doutora em semiótica literária pela Université Paris VIII é pesquisadora da Université du Luxembourg;  
**Isabella Pezzini**, Professora Titular de Filosofia, Teorias das Linguagens e Semiótica do Consumo e da Publicidade na Faculdade de Ciências da Comunicação da Università La Sapienza di Roma, Itália;  
**Josep Català**, catedrático de Comunicação Audiovisual da Facultad de Ciencias de la Comunicación da Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha;  
**Ziegfried Zilinski\***, Diretor do Arquivo Vilém Flusser e catedrático de Teoria, Arqueologia e Variantologia da Mídia na Universität der Künste, Berlim, Alemanha; **Francesco Marsciani**, Professor da Università degli Studi di Bologna, Itália;  
**Roman Timentchik** e **Serguei Nieklúdob**, Professores da Moscow State University of Human Sciences, Rússia; e



**Thomas Bauer\***, Professor de Mídia e Audiovisual no Departamento de Mídia da University of Vienna, Áustria, e membro da Associação Austríaca de Ciências da Comunicação e da Associação Alemã de Ciências da Comunicação.

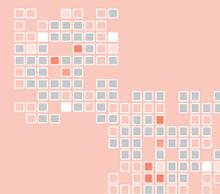
Nesse mesmo ano, merece especial destaque o Seminário ministrado por Robert K. Logan, Professor Emérito em Física da University of Toronto e cientista-chefe do Laboratório de Inovação Estratégica do Ontario College of Art and Design University (OCAD U). O Seminário, desenvolvido em cinco palestras ao longo de uma semana, foi realizado em parceria com o Departamento de Comunicação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e com a Universidade Federal do Ceará (UFC), e contou com apoio da Diretoria da COMPÓS e com a chancela da CAPES e da FAPESP. O Seminário integrou a série de eventos acadêmicos intitulada *Marshall McLuhan, Digital Media and their Connections*, sob a Coordenação Geral Prof. Dra. Adriana Braga (PUC-Rio) e, na PUC-SP, da Prof. Dra. Lucrécia D'Alessio Ferrara, coordenadora do ESPACC - Espaço-Visualidade/Comunicação-Cultura, equipe envolvida na organização das atividades.

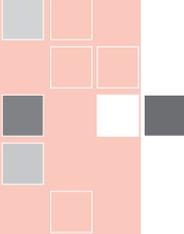
8. Além dos acordos oficialmente celebrados ou previstos para se formalizarem em futuro próximo, o Programa mantém intercâmbio informal com as seguintes instituições:

Columbia University e Massachussets Institute of Technolog (MIT), EUA;  
 Freie Universität Berlin e Technische Universität Berlin (TUB) - Arbeitsstelle für Semiotik (Research Center for Semiotics), Alemanha;  
 University of Vienna, Áustria;  
 Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha;  
 Universidad de Sevilla, Espanha;  
 Universidad Autónoma de México;  
 Universidade Aberta de Portugal;  
 Université de Limoges, França;  
 Sophia University, Japão; e  
 Tokyo University, Japão.

9. Parcela significativa do Colegiado do PEPGCOS/PUC-SP mantém agenda anual de atividades institucionais e/ou acadêmicas internacionais, seja em Universidades estrangeiras, seja no Brasil. Nos últimos anos, professores mantiveram relações com instituições da Argentina, Colômbia, Peru, Cuba, Holanda e Polônia, além – como se viu – da Alemanha, Áustria e Suíça, França e Itália, Espanha, México e Portugal, Inglaterra, Estados Unidos e Canadá, Luxemburgo, Rússia e Japão, ministrando conferências e cursos, participando de eventos, integrando projetos de pesquisa, coorientando Teses de Doutorado, publicando trabalhos e/ou expondo obras de arte, entre outras atividades.

O PEPGCOS/PUC-SP mantém meta de ampliação dessas atividades, a fim de que todas as suas áreas estratégicas de internacionalização possam se fazer mais disponíveis a profes-





sores e alunos, permitindo-lhes aprofundar pesquisas e desdobrar resultados bibliográficos mediante contatos e/ou estágios com pesquisadores estrangeiros.

10. Volume expressivo da produção científica e da prática de ensino e orientação do PEPGCOS/PUC-SP assume qualidade equivalente à de centros congêneres de excelência no exterior e, como tal, vem mantendo presença significativa no cenário acadêmico internacional, tanto em matéria de produção intelectual e artística, quanto de participação em convênios e projetos.

11. Como consequência, o Programa tem sido requerido como espaço institucional de realização de Projetos de Pós-Doutorado. O fluxo constante de Doutores e recém-Doutores, brasileiros e estrangeiros, que procuram o Programa para desenvolver suas pesquisas de Pós-Doutorado encontra, nos Centros de Pesquisa, um ambiente de debate acadêmico estimulador, oferecendo-lhes condições de concretização de seus projetos e de suas experiências cognitivas e investigativas.

12. No âmbito nacional da área de Comunicação, o PEPGCOS/PUC-SP tem contribuído para a consolidação de políticas científicas e para o aperfeiçoamento dos critérios de avaliação de Programas de Pós-Graduação. Nessa direção, computam-se colaborações permanentes para as representações na CAPES, no CNPq e na FAPESP, para os Comitês de Avaliação dos PPGs em Comunicação, Ciência da Informação e Museologia (CSA-1), para a Comissão Qualis/CAPES de avaliação de periódicos das mesmas áreas, para a Comissão de Avaliação do MEC de cursos de Graduação, para Conselhos Científicos de revistas acadêmicas e Editoras e para as Assessorias Científicas das agências de fomento federais e estaduais.

13. Desde o biênio 2005-2007, o PEPGCOS/PUC-SP concede apoio ao Fórum de PPGs em Comunicação do Estado de São Paulo, tendo-lhe sido *host* de várias reuniões de organização.

De 2005 a 2011, o Programa prestou imensa contribuição à ABCiber - Associação Brasileira de Pesquisadores em Ciberultura. Em 2006, concedeu apoio à realização do I Simpósio Nacional de Pesquisadores em Comunicação e Ciberultura (evento de fundação da ABCiber), organizado pelo CENCIB - Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Comunicação e Ciberultura e realizado na PUC-SP, no período de 25 a 29 de setembro do referido ano, com apoio da CAPES e do Instituto Itaú Cultural; em 2007, contribuiu para as duas Reuniões semestrais do Conselho Científico Deliberativo dessa Associação; e, em 2008, renovou o apoio à realização do II Simpósio Nacional da ABCiber, também organizado pelo CENCIB na PUC-SP, no período de 10 a 13/11 desse ano, com apoio da CAPES e do Itaú Cultural.

## 8. Revista Galáxia (Qualis A-2)

O perfil histórico e atuante do PEPGCOS/PUC-SP se desdobra na publicação da *Revista Galáxia* (ISSN 1519-311X), periódico semestral mantido pelo PEPGCOS/PUC-SP desde o primeiro semestre de 2001. Com epicentro na área de Comunicação, em interface com as demais áreas das Ciências Humanas e Sociais e, prioritariamente, com as diversas correntes da Semiótica, a proposta editorial do periódico abriga confluências e conexões disciplinares com o objetivo de (1) compreender o trânsito, a transformação e a fluidez dos signos comunicacionais; (2) demonstrar o quanto os discursos, as práticas sociais e as condições de interação, tecnológicas ou não, são passíveis de abordagem semiótica; e, (3) a partir do diálogo e do confronto de diferentes pontos de

vista, firmar soluções metodológicas num campo do saber cujas bases teóricas e epistemológicas encontram-se igualmente em trânsito.

Desde 2005, a *Galáxia* é editada pelo Prof. Dr. José Luiz Aidar Prado. De periodicidade semestral e hoje em formato exclusivamente digital (<http://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia>), o periódico tem cumprido, rigorosamente, os critérios do sistema de avaliação Qualis/CAPES. Priorizam-se artigos inéditos e egressos de processo de pesquisa sintonizados com a necessidade de originalidade científica. Os membros do Conselho Científico, vinculados a diversos Programas de Pós-Graduação em Comunicação do Brasil e do exterior, contemplam indicadores de maturidade acadêmica e/ou de senioridade em pesquisa. Nesse âmbito, o *peer review* é regularmente efetivado segundo regras nacional e internacionalmente recomendadas. Os textos publicados, de autoria de pesquisadores nacionais e estrangeiros, atendem a qualificação compatível com o necessário impacto na área de Comunicação. O cuidado em relação a estes e outros procedimentos contribuiu, decisivamente, para inserir *Galáxia* entre os periódicos científicos de referência no Brasil.

*Em 2012, o periódico foi catalogado no patamar A-2 pelo Comitê Qualis/CAPES da área de Ciências Sociais Aplicadas-1. No mesmo ano, foi distinguido pela SciELO - Scientific Electronic Library Online para integrar a sua coleção, sob condições a serem atendidas em 2013, para entrada no sistema. A SciELO é uma das mais prestigiosas e seletivas bibliotecas eletrônicas de periódicos científicos, mantida no país pela FAPESP, em parceria com a BIREME - Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde e com apoio do CNPq.*

*Em sintonia com a preocupação majoritária do Programa para os próximos anos, a meta da Revista Galáxia é o aprofundamento de sua internacionalização, em todos os quesitos editoriais.*

## 9. Centros, núcleos e/ou grupos de pesquisa

Em complemento à notação feita no início do tópico 7 acima, os Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa do PEPGCOS/PUC-SP perfilam-se nas Linhas de Pesquisa vigentes e se organizam em torno de teorias, linguagens e objetos capazes de congregar docentes, alunos e egressos, seja do Programa, seja de outras Universidades. Células vitais de fomento e compartilhamento de atividades nacionais e internacionais, todos os Grupos são certificados pela PUC-SP e, em sua maioria, integram a Plataforma do CNPq. São, atualmente, 14, a saber, com seus(suas) respectivos(as) coordenadores(as):<sup>3</sup>

### **CENTRO DE PESQUISAS SOCIOSEMIÓTICAS (CPS)**

Ana Cláudia de Oliveira e Eric Landowski (CNRS, Paris)

### **GRUPO DE PESQUISA ESPAÇO-VISUALIDADE/COMUNICAÇÃO-CULTURA**

Lucrécia D'Alessio Ferrara

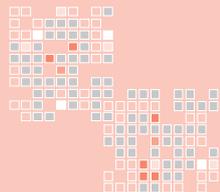
### **CENTRO DE ESTUDOS DA ORALIDADE (CEO)**

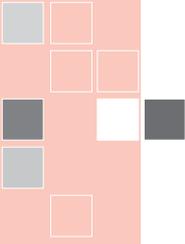
Jerusa Pires Ferreira

### **CENTRO DE ESTUDOS DE CRÍTICA GENÉTICA (CECG)**

Cecília Almeida Salles

<sup>3</sup> Informações desdobradas, inclusive com links para sites, podem ser encontradas em [http://www4.pucsp.br/cos/projetos\\_pesquisa.html](http://www4.pucsp.br/cos/projetos_pesquisa.html).





**CENTRO DE ESTUDOS PEIRCEANOS (CENEP)**

Lucia Santaella

**CENTRO DE ESTUDOS DO CORPO (CEC)**

Helena Katz

**CENTRO DE ESTUDOS ORIENTAIS (CEOr)**

Christine Greiner

**CENTRO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM SEMIÓTICA DA CULTURA E DA MÍDIA (CISC)**

Norval Baitello Júnior

**CENTRO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA (CENCIB)**

Eugênio Trivinho

**GRUPO DE PESQUISA COMUNICAÇÃO E CULTURA: BARROCO E MISTIÇAGEM**

Amálio Pinheiro

**GRUPO DE PESQUISAS EM MÍDIA IMPRESSA**

José Luiz Aidar Prado

**LABORATÓRIO DE INTELIGÊNCIA COLETIVA (LIInC)**

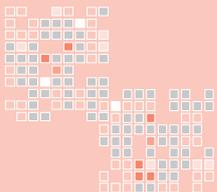
Rogério da Costa

**NÚCLEO DE ESTUDOS EM SEMIÓTICA E COMPLEXIDADE (NESC)**

Jorge de Albuquerque Vieira

**CENTRO DE ESTUDOS EM SEMIÓTICA E PSICANÁLISE (CES-PUC-SP)**

Oscar Cesarotto



## **10. Infraestrutura institucional**

### **10.1. Recursos tecnológicos**

Para sustentar a excelência de seu Sistema de Pós-Graduação, a PUC-SP provê assistência tecnológica indispensável ao Corpo Docente e Discente e o apoio técnico e operacional destinado ao êxito das atividades de formação e de pesquisa, bem como as de discussão coletiva nos Centros, Núcleos e/ou Grupos de Pesquisa.

A Universidade possui 30 laboratórios de informática para uso de professores e alunos, com acesso total ao *backbone* Internet e *softwares* acadêmicos (cf. abaixo). Com um total aproximado de 2.300 computadores conectados, a rede PUC-SP garante o acesso de qualidade a seus professores, pesquisadores, alunos e corpo administrativo, que podem utilizar qualquer laboratório de forma compartilhada, com a possibilidade de manter seus arquivos pessoais em servidores de arquivos em rede. Através de contratos acadêmicos de licenciamento de *software*, a PUC-SP mantém os equipamentos atualizados tecnologicamente.

Com estrutura bem dimensionada de servidores e uma equipe altamente qualificada para dar suporte técnico necessário, a Universidade disponibiliza uma área de disco para armazenamento de conteúdo acadêmico, além de manter a segurança no acesso à Internet.

A instituição está conectada à Internet por meio da Rede Nacional de Pesquisa (RNP) com um *link* de fibra óptica de 1Gbps (REMAV/Internet2), disponibilizando os serviços de *e-mail*, Web, *blogs*, Moodle e Portal Acadêmico/Administrativo, entre outros, com foco permanente em requisitos de segurança. Todos os *campi* encontram-se interconectados através de *links* de alta velocidade.

Nesse contexto, merece destaque o Laboratório de Informática para Apoio à Pesquisa, que concede retaguarda infraestrutural e operacional e assessoramento acadêmico e técnico ao Corpo Docente e Discente, orientando-os sobre a utilização de *hardwares* e *softwares*; e o Centro de Pesquisa Haroldo de Campos, inaugurado em 2009 e destinado exclusivamente a pesquisadores e alunos da Pós-Graduação. Com mais de 20 computadores e bem climatizados, o Centro soma três laboratórios, com infraestrutura de rede (inclusive *wi-fi*), e duas salas para orientação de Teses e Dissertações.

Essa infraestrutura institucional geral é integrada pelos laboratórios do próprio PEPGCOS/PUC-SP, a saber:

#### 10.1.1. Laboratório de Linguagens Visuais

O Laboratório de Linguagens Visuais se vincula às atividades e práticas de formação e de pesquisa voltadas para o estudo (1) das transformações culturais e perceptivas e consequências epistemológicas operadas pelos novos meios tecnológicos e (2) das mudanças que as novas técnicas de produção de imagem acarretam para o conjunto das técnicas convencionais. Nesse recorte, o Laboratório concede apoio acadêmico e tecnológico a Projetos de Pesquisa voltados para a reflexão teórica, prática e/ou criadora acerca dos processos fundamentais da linguagem visual e audiovisual, expressos ou consubstanciados nos modos de produção, transmissão, armazenamento e recepção de signos, desde os suportes mais artesanais até as novas tecnologias de comunicação, implicando-se, nesta ponta, a multimídia, a interatividade, a imagem digital, a computação gráfica, a animação e a modelação em 3D, a vídeo arte e a fotografia eletrônica, entre outros objetos. O Laboratório otimiza também a realização de conferências, palestras e seminários ministrados por ou partilhados com pesquisadores e artistas convidados, brasileiros e estrangeiros.

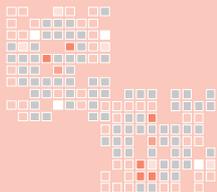
#### 10.1.2. Laboratório de Pesquisas em Redes Telemáticas

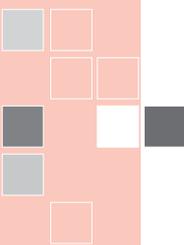
Criado em 1997, mediante doação de computadores Macintosh pela Apple do Brasil, o Laboratório de Pesquisas em Redes Telemáticas tem por finalidade a provisão de acesso à Internet para docentes e alunos do PEPGCOS/PUC-SP, bem como o suporte técnico às atividades de formação e de pesquisa que necessitem dessa mídia.

#### 10.2. Recursos bibliográficos

A PUC-SP conta com oito bibliotecas distribuídas em diversos *campi*, formando o seu Sistema de Bibliotecas, com o objetivo de dar suporte ao desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da extensão.

*As bibliotecas estão integradas com o software Aleph, em rede informatizada, de forma compartilhada e padronizada, formando uma base de dados com os acervos das bibliotecas que compõem o Sistema, disponível em [www.pucsp.br/biblioteca](http://www.pucsp.br/biblioteca).*





*Esses programas possibilitaram a ampliação dos serviços prestados ao usuário, como acesso ao catálogo, a renovação e a reserva via Internet etc.*

A atualização do acervo do sistema é norteada pelas diretrizes e critérios da Política de Desenvolvimento de Acervo da Universidade, atendendo às demandas dos currículos dos cursos de Graduação, Pós-Graduação e Extensão no que diz respeito às bibliografias básica e complementar e áreas de especialização, com recursos provenientes da Universidade, das agências de fomento, dos convênios e parcerias. A aquisição é centralizada na Biblioteca do *campus* Monte Alegre.

As bibliotecas da PUCSP têm acesso integral ao Portal de Periódicos da CAPES.

### **10.2.1 Biblioteca: Nadir Gouvêa Kfourì**

A base bibliográfica e documental majoritária da PUC-SP está alocada na Biblioteca “Nadir Gouvêa Kfourì” (BNGK), no *campus* Monte Alegre, onde se situa o PEPGCOS. Aberta de segunda e sexta, das 7h30 às 22h, e aos sábados, das 8h às 17h (exceto em período de férias), a Biblioteca é constituída, além de livros, Teses e Dissertações e periódicos, por fitas de vídeo, mapas, folhetos, TCCs, microfichas, CD Roms, obras raras e antigas e CD Roms nas áreas de Educação, Filosofia, Psicologia, Direito, Economia, Administração, História, Geografia, Fonoaudiologia, Serviço Social, Língua e Literatura, Linguística, Comunicações, Artes, Ciências Sociais, Ciências Contábeis e Atuariais, Relações Internacionais e Turismo. Parcela significativa de seu aporte bibliográfico tem sido obtida tanto mediante enquadramento institucional em programas de atualização de bibliotecas paulistas oferecidos pela FAPESP, quanto mediante investimento institucional próprio, com base em listas demandadas pela comunidade docente.

A BNGK tem 4.300 m<sup>2</sup> distribuídos em dois pavimentos, com provisão de acesso a usuários com necessidades especiais; 129 lugares para estudos individuais; 440 lugares para estudos em grupo; 4 colmeias para projeção de vídeos com 3 lugares cada, 1 sala de multimídia com 6 computadores para acesso a base de dados em CD Roms e DVDs; equipamentos para atender portadores de deficiência visual; e 39 terminais de pesquisa.

A BNGK participa da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) coordenada pelo IBICT, disponibilizando no Portal Sapiientiae as Teses e Dissertações em meio eletrônico, defendidas na PUC-SP; dos programas cooperativos Catálogo Coletivo Nacional de Periódicos (CCNP), da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD), da Rede Brasileira de Bibliotecas da Área de Psicologia (ReBap) e da Comunidade Virtual de Aprendizagem / Rede das Instituições Católicas de Ensino Superior (RICESU).

Espaço cultural institucional, a Biblioteca “Nadir Gouvêa Kfourì” também tem abrigado manifestações e eventos de diferentes naturezas.