

COLONIALIDADE EM QUESTÃO DA PATAGÔNIA, ARGENTINA: CEAPEDI 2017 – 2023

COLONIALITY IN QUESTION FROM PATAGONIA, ARGENTINA: CEAPEDI 2017 – 2023

LA COLONIALIDAD EN CUESTIÓN DESDE LA PATAGONIA, ARGENTINA: CEAPEDI 2017 – 2023

Valeria Belmonte

■ Doutora em Comunicação pela Universidade Nacional de Plata. Co-fundadora do Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad -CEAPEDI- da Universidad Nacional del Comahue -UNCo- e membro da equipe de Otros Logos, uma publicação do CEAPEDI - UNCo. Professora e pesquisadora da UNCo e membro do Projeto de Pesquisa "Expansión de Itinerarios decoloniales" CEAPEDI, UNCo.

■ *Doctora en Comunicación por la Universidad Nacional de la Plata. Cofundadora del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad -CEAPEDI- de la Universidad Nacional del Comahue -UNCo- e integrante del staff de Otros Logos, publicación del CEAPEDI - UNCo. Docente e investigadora de la UNCo e integrante del Proyecto de Investigación "Expansión de Itinerarios decoloniales" CEAPEDI, UNCo.*

■ Email: belmontevaleria@yahoo.com.ar

María Eugenia Borsani

■ Mestre em Filosofia e História da Ciência e Doutor em Filosofia pela Universidade Nacional de Córdoba. Diretora do Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad -CEAPEDI- da Universidad Nacional del Comahue -UNCo- e de Otros Logos, uma publicação do CEAPEDI - UNCo. Diretora do Projeto de Pesquisa "Expansão de Itinerários Decoloniais" CEAPEDI, UNCo.

■ *Magister en Filosofía e Historia de las Ciencias y Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba. Directora del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad -CEAPEDI- de la Universidad Nacional del Comahue -UNCo- y de Otros Logos, publicación del CEAPEDI - UNCo. Directora del Proyecto de Investigación "Expansión de Itinerarios decoloniales" CEAPEDI, UNCo.*

■ Email: eugeniaborsani@ceapedi.com.ar

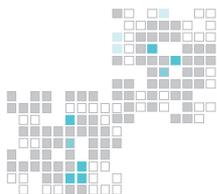
Julieta Sartino

■ Mestre em Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nacional de Quilmes. Doutorado em Ciências Sociais, Universidade de Buenos Aires. Professor da Universidade Nacional de Río Negro e da Universidade Nacional de Comahue. Co-fundador do CEAPEDI. Secretário editorial da Otros Logos, uma publicação do CEAPEDI - UNCo. Co-diretora do projeto de pesquisa "Expansión de Itinerarios decoloniales".

■ *Magister en Ciencias Sociales y Humanidades, por la Universidad Nacional de Quilmes. Doctora en Ciencias Sociales, por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la Universidad Nacional de Río Negro y de la Universidad Nacional del Comahue. Cofundadora del CEAPEDI. Secretaria de Redacción de Otros Logos, publicación del CEAPEDI - UNCo. Co-directora del Proyecto de Investigación "Expansión de Itinerarios decoloniales".*

■ Email: sartino84@hotmail.com

234



RESUMO

Nestas linhas que assumem a forma de um perfil, compartilhamos o trabalho institucional de nosso amado Centro de Estudos e Atualização em Pensamento Político, Decolonialidade e Interculturalidade -CEAPEDI- da Faculdade de Humanidades da Universidad Nacional de Comahue, Neuquén, Patagônia - Argentina, no período dos últimos cinco anos. O CEAPEDI, voltado para investigar prioritariamente o desdobramento da colonialidade, desenvolve diversas atividades na região (investigativas, editoriais, de divulgação, etc.) que passamos a analisar nesta ocasião. É uma escrita multiautora que nos une como cofundadores do Centro, professores e pesquisadores que habitam espaços coletivos como forma de militância decolonial.

PALAVRAS-CHAVE: CEAPEDI, COLONIALIDADE, DECOLONIALIDADE, PATAGÔNIA (ARGENTINA).

ABSTRACT

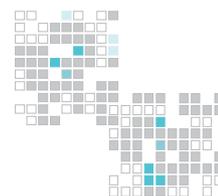
In these lines that take the form of a profile, we share the institutional work of our beloved Center for Studies and Updating in Political Thought, Decoloniality and Interculturality -CEAPEDI- of the Faculty of Humanities of the National University of Comahue, Neuquén, Patagonia - Argentina, in the period of the last five years. CEAPEDI, aimed at investigating as a priority the deployment of coloniality, carries out various activities in the region (investigative, editorial, dissemination, etc.) that we review on this occasion. It is a multi-author writing that unites us as co-founders of the Center and teachers and researchers that we inhabit collective spaces as a form of decolonial militancy.

KEYWORDS: CEAPEDI, COLONIALITY, DECOLONIALITY, PATAGONIA (ARGENTINA).

RESUMEN

En estas líneas que toman la forma de semblanza compartimos el quehacer institucional de nuestro querido Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad -CEAPEDI- de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Patagonia - Argentina, en el período de los últimos cinco años. El CEAPEDI, orientado a investigar prioritariamente el despliegue de la colonialidad, realiza diversas actividades en la región (investigativas, editoriales, de divulgación, etc.) que reseñamos en esta ocasión. Se trata de una escritura multiautoral que nos aúna como cofundadoras del Centro, docentes e investigadoras que habitamos espacios colectivos como forma de militancia decolonial.

PALABRAS CLAVE: CEAPEDI, COLONIALIDAD, DECOLONIALIDAD, PATAGONIA (ARGENTINA).



Nos ha agradado enormemente que desde la *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* se hallen interesados por nuestro querido CEAPEDI, Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Patagonia – Argentina. Es ésta una hermosa oportunidad para contarles del Centro y de algunas de las actividades que desde allí desplegamos.¹ En esta ocasión, las autoras de esta reseña-semblanza somos miembras activas y cofundadoras del centro desde su momento de creación y aparición, diciembre del año 2009, y desde aquel momento hasta hoy nuestra tarea ha sido incesante. Y es una por demás de acertada presentación dado que este número de la Revista está dedicado al tema de la crítica decolonial como perspectiva insurgente que abre a otras formas de hacer y pensar la comunicación por fuera de la estela euro-occidentalocéntrica. La llamada “decolonialidad comunicacional” implica repensar el hecho comunicacional en su condición de proceso vital a partir de saberes, lógicas y prácticas que están por fuera del proyecto civilizatorio moderno-colonial. En cierta manera, en los últimos cinco años -que son los que nos interesan reseñar aquí para dar cuenta de las actividades más recientes- se ha venido debatiendo al interior del Centro, entre tantos otros temas, el quehacer comunicacional de modo otro, por lo que es un gran gusto estar presente en este número.

En dicho sentido, al promover la discusión de temas y problemas que escapan a la agenda convencional del *establishment* academicista y sus intereses corporativos, se procura, entre otras cosas llevar a cabo, un proyecto de comunicación decolonizante y un ejercicio de decolonialidad comunicante. Incorporar las temáticas propias del CEAPEDI “al campo de estudios comunicacionales de Latinoamérica involucra derivas tanto epistémicas como políticas; pues supone algo más que el desmontaje de los marcos teóricos predominantes del campo por su impronta occidental, ese algo más tiene que ver con la construcción de un mundo más allá de la ontología occidental. Se trata de atender a los agenciamientos comunicativos que encarnan otros *locus* enunciativos por fuera del *locus* moderno-colonial, y que, al hacerlo, permiten avizorar la creación de otras narrativas más allá de la configurada por la modernidad eurocentrada.” (Belmonte, 2022: 90).

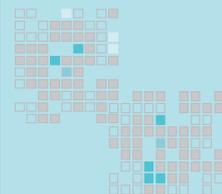
Quienes hacemos esta presentación venimos realizando actividades que rebasan el ámbito académico en tanto compromiso con temáticas regionales acuciantes que interpelan nuestro quehacer y el encierro academicista. Propiciamos el intercambio permanente con actores locales involucrados con las nuevas modalidades que adquiere la conflictividad social, participando así de ámbitos colectivos varios y activismos que toman distintas formas y que son poseedores de un cúmulo de saberes, bajo la certeza de que nuestro lugar es el de aprendices. Se trata de actividades tales como: participación en reuniones asamblearias de colectivos antiextractivistas; acompañamiento en instancias judiciales -juicio oral y público- en apoyo a miembros de comunidades mapuche; participación en actividades artísticas en defensa del agua; dictados *ad-honorem* de cursos de actualización

¹ Nuestro agradecimiento a Hugo Ernesto Hernández Carrasco, del Grupo Comunicación-Decolonialidad de ALAIC quien nos incentivó en la realización de esta presentación del CEAPEDI para este número en tan importante publicación.

como actividad de difusión de la perspectiva decolonial; vinculación de investigadores de otros lugares del país con grupos asamblearios locales; recorridos *toxi-tours* (turismo tóxico) a locaciones de la región donde se lleva a cabo la extracción hidrocarburífera bajo la controversial -y letal- metodología denominada fractura hidráulica con integrantes de la Asamblea Comahue por el Agua, acompañando a funcionarios políticos extranjeros, profesores, fiscales federales, y más. Corresponde sumar la organización de ciclos de cine crítico y la gestión de muestra fotográfica que recorre las zonas perforadas. Actividades todas ellas que no se consignan en los *currículum vitae* y que no se realizan en pos de inflacionar antecedentes académicos, pero que están en palmaria relación con los estragos de la colonialidad y con la apuesta decolonial como su contrapartida epistémica y ético-política. En este sentido, propendemos a revertir la lógica canónica universitaria que va desde la academia al mundo, direccionando, por la inversa, el trabajo investigativo desde lo que acaece en el afuera extra-académico -aquello a lo que de ordinario se le vuelve la espalda- hacia el ámbito universitario. Así, el Centro que habitamos está implicado en desandar prácticas convencionales que impone la academia e impulsa formas otras de compromiso académico-investigativo.

No nos reconocemos en tanto sólo estudiosas de la colonialidad como categoría analítica que inunda las ciencias sociales y humanas en las últimas décadas, sino que estamos atravesadas por ella, corpo-bio-vivencialmente en nuestra cotidianeidad, en nuestros escenarios diarios, en nuestras calles, en nuestro paisaje adulterado, en nuestras chacras desmontadas. Somos sabedoras de dicho atravesamiento en primera persona dadas las profundas transformaciones en los últimos veinte años en la región que demandan nuevas formas de vida y por ende de acción política. Es necesario generar formas democráticas, plurales otras y de acción colectiva que impliquen a su vez, modalidades organizacionales e institucionales distintas a las vigentes. Resulta imprescindible entonces que, ante las transfiguraciones de la conflictividad social hoy, se piense en otra política, en pos de alternativas a modelos ya existentes respecto al sistema actual de organización política (cfr. Sartino, 2020).

Imagen 1. Home Page del CEAPEDI





En este marco, el Centro posee una estructura organizativa estable orientando su pesquisa hacia las diversas formas en las que se desenvuelve la multifacética colonialidad. En su trayectoria el CEAPEDI fue adquiriendo una singular fisonomía en los últimos cinco años conforme la preocupación de algunas de sus integrantes más activas por dar cuenta de la dimensión propositiva de prácticas y saberes intersticiales en escenario posoccidental. Posiblemente, la peculiaridad de tal fisonomía se deba a la urgencia con las que se nos presentó el anclaje del despliegue investigativo en la zona que habitamos -norpatagonia argentina- la que viene siendo dramáticamente denominada “zona de sacrificio”. Ello implica que, según la lógica moderno colonial en connivencia con el capital transcorporativo, algunos espacios valen, y otros, junto con sus poblaciones humanas y no humanas, valen muy poco o nada, pues, a partir del embate neoextractivista, se perjudica su flora, su fauna y sus gentes. La lógica perversa que prima es precisamente aquella que permite ser pensada como racialización de territorios, devenidos motivo de saqueo y despojo dado el brutal cambio de la matriz productiva frutihortícola que ha dejado paso paulatinamente a la extracción de hidrocarburos no convencionales en conformidad con el *boom* extractivista a partir de la conocida conformación geológica Vaca Muerta ponderada entre el segundo y tercer yacimiento de importancia mundial de no convencionales (Shale Gas y Tight Gas).² Se trata de una formación rocosa sedimentaria jurásica, ponderada como una de las más grandes del mundo, que involucra a cuatro provincias argentinas, a saber: Neuquén, Río Negro, Mendoza y La Pampa.

Por lo dicho, esta región condensa un doble cariz. Por una parte, aparece como el espacio de un futuro promisorio dado que nuestro suelo es un relevante reservorio hidrocarburífero, lo que es algo más que un mero comentario sobre nuestro terruño. Es precisamente porque aquello que se presenta como del orden de lo salvífico, incrementa en la última década y media el más despiadado y brutal despliegue del extractivismo en pos del añorado “progreso” que caracteriza a las sociedades modernas y a los ordenamientos políticos de los países que transicionan hacia el “desarrollo”. Es así que “desarrollo y progreso se instalan como discurso salvacionista, reforzando un modo de racionalidad instrumental que permite el acrítico avance de la explotación de los recursos naturales” (Sartino: 2020, 192).

Así, nos encontramos conviviendo con dos narrativas en conflicto, una que sin ningún lugar a dudas y de manera indisimulable se despliega en complicidad con la cultura de la muerte propia de las políticas necróticas del neoliberalismo imperante y por la otra, con una polifonía de voces y acciones que, precisamente, impugnan tales prácticas y discursos, espacio éste desde el cual surgen estas líneas conforme la perspectiva del CEAPEDI. Por lo que no tendría nada de figurado sino amarrado a la más estricta literalidad afirmar que con la colonialidad (y muy precisamente la colonialidad en su modalidad de neoextractivismo transcorporativo) nos topamos a la vuelta de la esquina.

² Cfr. OPS <http://www.opsur.org.ar/blog/>

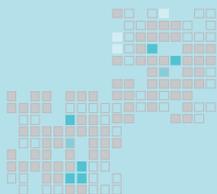
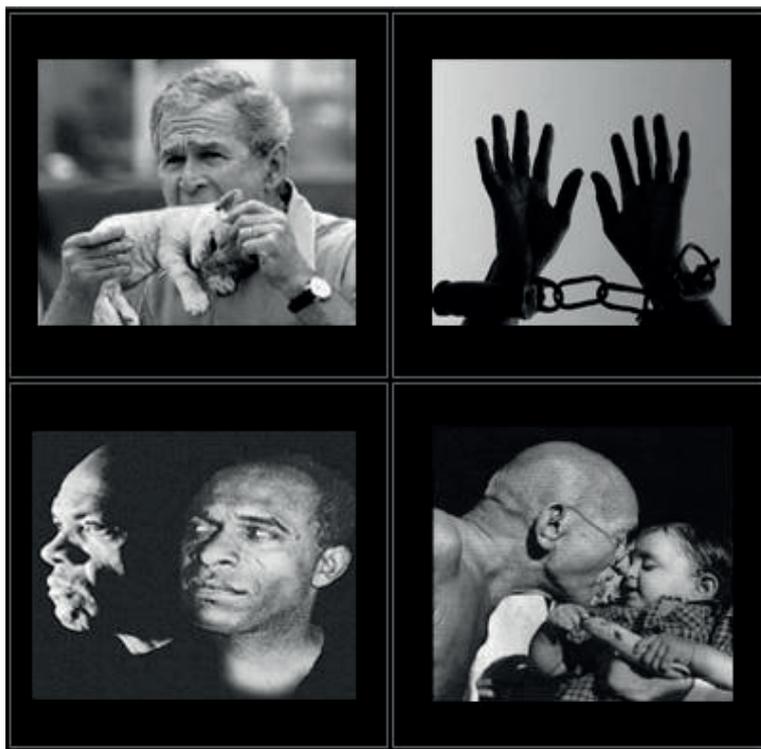


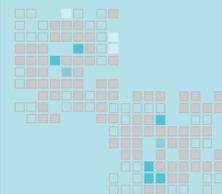
Imagen 2 Home Page del CEAPEDI



Sobre nuestros últimos dos Proyectos de Investigación

Durante el período 2017-2021 llevamos a cabo el Proyecto de Investigación intitulado “Mal(estares) en la sociedad occidental: Dimensión propositiva de prácticas y discursos intersticiales en escenario posoccidental” en el marco del CEAPEDI como su Unidad Ejecutora (ref. 04 H /164). El objetivo general perseguido, según lo presentado oportunamente, fue investigar, habida cuenta de los mal(estares) en la sociedad occidental, los diversos contextos -con particular atención al regional- en los que se advierte la dimensión propositiva de determinadas prácticas, experiencias y discursos intersticiales, en aras de dar con “ejercicios decolonizantes” en escenario posoccidental, los que se constituyen como corrimiento del patrón global de poder capitalista. “Los ejercicios decolonizantes son entonces movimientos, prácticas que exigen una nueva musculatura epistémico-política -dicho esto en las primeras páginas de *Rutas decoloniales*- que una vez que se asume, que se incorpora, que se ejerce, ya no tiene reversa, no tiene vuelta atrás. Ejercitados en esa práctica, nos es imposible volver a los espacios teóricos-epistémico anteriores, no tiene retorno” (Borsani, 2021, 282), celebrándose tal imposibilidad.

Este proyecto no se acotó al relevamiento, como tampoco a una descripción de las nuevas formas en las que se despliega la colonialidad; más bien su eje estribó en las aristas propositivas de determinadas prácticas y discursos, en aras de dar con despliegues decolonizantes en escenario posoccidental, habida cuenta de los mal(estares) en la sociedad occidental, como ya dijimos. Se entiende por posoccidental (Fernández Retamar, Coronil) el escenario que se constituye a partir del desprendimiento hacia contextos periferalizados, no contemplados en perspectivas de cuño intra-moderno también precedidas por el prefijo *post* (i.e. posmodernidad y otras). Dicho desprendimiento comporta un gesto de soberanía político - epistémica, a la vez que abre



a ontologías críticas de la sociedad, tal lo hemos consignado oportunamente en la ficha técnica del proyecto.

En el período que abarca 2022-2025 estamos llevando a cabo el Proyecto de Investigación que lleva por título “Expansión de itinerarios decoloniales: narrativas rivales de futuros posibles ante la devastación antropogénica” en el marco del CEAPEDI como su Unidad Ejecutora (ref. 04 H /196). Dado el indisoluble escenario de devastación antropogénica al que asistimos en nuestros días y asumiendo cuán prolífica es la expansión de los itinerarios que la decolonialidad ofrece, este Proyecto de Investigación indaga las narrativas rivales respecto a los futuros posibles y los debates -y con ello mundos- que tales narrativas aperturan o bien clausuran. Se procura indagar -y propiciar- la conformación / construcción colectiva de modos otros de establecer vínculos con el mundo que tiendan a la sustentabilidad de la vida en todas sus muy diversas manifestaciones y que generen un corrimiento del andro-antropocentrismo propio de la matriz moderno-colonial hacia escenarios pos-occidentales frente a la aceleración de la muerte; tal es la encrucijada de nuestros días.

Una cuestión por destacar de nuestros equipos de investigación, es su conformación y orientación transdisciplinaria, tanto en lo que hace a sus contenidos como en lo pertinente a las procedencias disciplinarias de sus integrantes, a saber: la Filosofía, las Letras, el Arte, la Comunicación, la Politología y otras. Todas ellas abocadas a la indagación en torno al despliegue de la colonialidad y la potestad crítica de la decolonialidad en pos de la construcción de nuevos horizontes de sentido, en definitiva del diseño de mundos otros.

CEAPEDI: lugar de trabajo de investigadores del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

El CEAPEDI recibe investigadores e investigadoras que en el marco de sus análisis se inclinan por problemáticas que interesan al Centro. Desde el año 2020 se constituye como lugar de trabajo de becarios y becarias del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, que es el principal organismo dedicado a la promoción de la ciencia y la tecnología en Argentina. Este es el caso de la Lic. Vanessa Ivana Monfrinotti, quien desarrolla su beca Doctoral CONICET en el CEAPEDI como lugar de trabajo desde el mes de abril de 2020. Es dirigida por la Dra. María Eugenia Borsani y codirigida por la Dra. Mariana Alvarado (UNCuyo). Su Plan de trabajo se titula “De la ontología moderna a las ontologías relacionales posdualistas: respuestas críticas a la lógica moderna-colonial en el marco de los debates del Antropoceno”. Por su parte, el Dr. Rafael Ernesto Mc Namara desarrolla su beca Posdoctoral CONICET en el CEAPEDI, también desde el mes de abril de 2020. Es dirigido por el Dr. Diego Julián Ferreyra (UBA) y codirigido por la Dra. María Eugenia Borsani. Su Proyecto se titula “Territorios de lo común: elementos para una ontología de lo social en Gilles Deleuze”.

Acuerdos de Cooperación Académica con el CEAPEDI

Desde el Proyecto de Investigación “Expansión de itinerarios decoloniales”, PIN 04-H169 -cuya Unidad Ejecutora es el CEAPEDI- hemos formalizado el Acta Acuerdo de

Cooperación Académica entre el Centro y el Núcleo de Antropología das Sociedades Indígenas e Tradicionais del Departamento de Antropología y del Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigido por el Dr. Pablo Quintero con una duración de 5 (cinco) años a partir del mes de mayo de 2022. Acuerdos similares hemos firmado en años anteriores con la Universidad de Granada, España y con la División Humanidades del Tecnológico de Monterrey, México, entre otros.

Biblioteca virtual de libre acceso

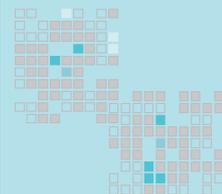
Mediante la construcción de una biblioteca virtual, el CEAPEDI disputa la colonialidad del saber dando espacio a obras que no suelen ser parte de los programas académicos más clásicos ni de los repositorios digitales de muchas universidades. Sin dejarnos amedrentar por las leyes PIPA, SOPA o similares, en la biblioteca virtual hemos alojado mucho de cuanto veníamos encontrando en la web. La sobrecarga de trabajo de quienes realizamos esta tarea ha imposibilitado su expansión, pero no es poco contar con casi 400 textos de afinidad temática y pertinencia con la perspectiva decolonial, en su gran mayoría. Justamente por su condición de libre acceso hemos visto con sorpresa que nuestra biblioteca se ha replicado en otras instituciones que la han adoptado como propia invisibilizando su procedencia, cosa que lejos ha estado de enfadarnos por haber omitido su génesis (lo que hubiera sido ciertamente un gesto de cortesía), pues tenemos muy claro que nuestro objetivo es la difusión de la perspectiva y no la colección de cucardas por la pequeña y bella biblioteca que hemos construido.

La publicación del CEAPEDI



Cómo señalamos con anterioridad, la política del CEAPEDI, al menos en la práctica de quienes aquí escribimos esta presentación, no es relegar la colonialidad a un espacio de simple “estudio”. Atendiendo a las palabras de Walsh con respecto al programa del Doctorado en Estudios Culturales que ha dirigido por décadas en la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito), buscamos generar un espacio de pensamiento y acción que nos permita “construir nuevas maneras analíticas de entender las luchas pasadas, presentes y continuas, de pensar desde la región y con sus pensadores, especialmente los que han sido históricamente subalternizados, de ubicar y localizar nuestros lugares de enunciación, y de adelantar procesos de interculturalización y descolonización incluyendo epistémicamente” (Walsh, 2013, p. 182) . En todo esto por supuesto que la comunicación juega un rol clave, no como campo disciplinar, sino “como dispositivo y práctica que puede tanto sostener el poder como contribuir a su subversión y transformación” (Walsh, 2013, p. 182).

Una de las prácticas comunicativas comprometidas con la creación de conocimiento colectivo que lleva a cabo el Centro es la publicación de *Otros Logos, Revista de Estudios Críticos* - ISSN 1853-4457. Se trata de una publicación electrónica nacida hace más de 10 años con el objetivo de resignificar los estudios sociales críticos en pos de redignificar territorios, memorias e identidades. Su propósito tal como indica el texto de presentación que acompaña cada número “es dar a conocer investigaciones humanísticas y sociales que propendan a cuestionar la unidireccionalidad de la *episteme* moderna. *Otros logos* amplía este derrotero e indaga diversos espacios, territorios *otros* y



otros topos, bajo la convicción de que es posible dar con plurales direcciones en las cuales también encausar la actividad intelectual y las prácticas políticas. Busca inspeccionar otros espacios conceptuales, rutas otras teórico-prácticas que posibiliten restarle centralidad a la unidimensionalidad epistémica occidental, abriendo a recorridos otros, itinerarios menos visitados, menos difundidos e intencionalmente silenciados”.

En el marco de diversas actividades de difusión de nuestro Centro y en ocasión del décimo aniversario de la Revista *Otros Logos*, cada miembro del equipo de investigación escogió, de los artículos publicados durante los 10 años de *Otros Logos*, un artículo de su preferencia y realizó un micro radial. El *spot* difundió cada uno de los temas, bajo el formato de micro, subido en las redes sociales institucionales y personales como también en audios que se difundieron en la Radio Calf Universidad. Este dato es importante dado que los *spots* radiales contribuyeron no sólo al recorrido de los diversos números de la revista por parte de cada investigador para escoger un artículo a difundir, sino también para llevar a cabo una significativa actividad de divulgación, registro que a veces es desatendido en el campo investigativo, lo que entendemos es una deuda de nuestro quehacer. Fue ésta una manera de llegar a más público, comunicando nuestras inspecciones, inquietudes y preferencias en investigación. Cabe señalar que las actividades de aniversario de la publicación se organizaron desde el proyecto de investigación de manera conjunta con la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades de la UNCo.

Entre otras actividades celebratorias por los diez años de *Otros Logos*, realizadas por nuestro equipo y por la Secretaría de Extensión se organizaron tres conversatorios durante el segundo cuatrimestre del 2020 (Res. Nro 0066/20 FaHu - UNCo). El primer conversatorio llevó por título “Pueblos en camino, resistencias y (re)existencias” y fueron convocados Manuel Rozental y Vilma Almendra; se realizó el 26 de octubre y contó con 199 asistentes. El segundo conversatorio “Las mujeres salen al frente: ecofeminismo y acciones estéticas en el presente de América Latina” contó con la presencia de Estela Fernández Nadal y Francesca Gargallo; llevado a cabo el 26 de noviembre y contó con 346 visionados. El tercer conversatorio se tituló “Crisis del capitalismo y movimientos sociales” y los invitados fueron Leonardo Salgado y Margara Millán; fue realizado el 11 de diciembre y contó con 440 reproducciones. Este ciclo de conversatorios contó con un total de 955 visionados. Cada edición contó con la participación de dos integrantes del equipo como coordinadores.

Cedemos la palabra, se dice de *Otros Logos*...

The image displays three promotional posters for webinars organized by FaHu Extensión. Each poster features the FaHu Extensión logo at the top, followed by the title of the webinar, the names of the invited speakers, their circular portraits, the title of the journal 'Otros Logos', the date and time of the event, and the organizing institutions: FaHu Facultad, Otros Logos, and CEAPEDI.

- Poster 1:**
 - Conversatorio:** Pueblos en Camino, resistencias y (re)existencias
 - Invitados:** Vilma Almendra y Manuel Rozental
 - Fecha:** Viernes 23 de Octubre, 18:00 Hora Argentina - 16:00 Hora México
- Poster 2:**
 - Conversatorio:** Las mujeres salen al frente: feminismo y acciones estéticas en el presente de América Latina
 - Invitadas:** Dra. Estela María Fernández Nadal y Dra. Francesca Gargallo
 - Fecha:** Jueves 26 de Noviembre, 18 horas Argentina / 16 horas México
- Poster 3:**
 - Conversatorio:** "Crisis del Capitalismo y Movimientos Sociales"
 - Invitados:** Dra. Margara Millán - Dr. Leonardo Salgado
 - Fecha:** Viernes 11 de Diciembre, 18 horas Argentina - 15 horas México

También en tiempos de aniversario de nuestra revista inauguramos una sección que llevó por título ‘¿Cómo piensas el mundo-s hoy? Lindas voces a diez años de *Otros Logos*’. Se reunió un concierto de pareceres desde distintas procedencias geográficas y epistémicas, diferentes trazas etarias, diversos recorridos académicos y activismos políticos. Todos ellos sabedores de *logos* otros. Al momento de la convocatoria les hicimos saber que esperábamos textos breves pero que cada quien le diera la extensión y forma que quisiera. A su vez, en un acto de indisciplina editorial, *Otros Logos* liberó en esta sección normativas, protocolos y exigencias (extensión, criterios de citación, etc.) en un gesto de desobediencia atípica para con los requisitos habituales. Se trató de una decisión editorial excepcional en tiempos de aniversario. Compartimos en esta ocasión unas pocas líneas de aquella sección.

...para pensar Otros Logos necesitamos vivir la deriva incómoda de las categorías insumisas que emergen de la crítica de la colonial modernidad, por eso me uno al deseo jovial de que circulen muchos más números de esta maravillosa revista.

Dairo Sánchez Mojica, desde Colombia

Las exigencias de decolonización requerirán de la construcción de agendas propias, buscando siempre mantener el tejido social -a salvo de poderes externos- con lógicas propias de esa comunidad y tratando de lograr situaciones beneficiosas para todos y no sólo para unos cuantos. Con ello habrá que pensar la paz posible desde esos otros modos de pensar en los bordes y fronteras de las matrices coloniales del poder de diverso tipo, que busquen una convivencia sana y de concordia. Todas estas exigencias se han tejido felizmente en la escritura que durante diez años han recogido los números presentados en la revista Otros Logos.

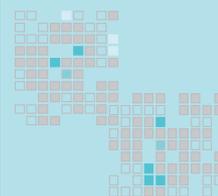
Dora Elvira García - G., desde México

En Otros Logos encontramos un espacio donde las ideas pueden ir hasta donde sean capaces de llegar, antes que perderse en explicaciones y salvedades, blindajes de una armadura contra esa lógica de producción colonial/moderna del saber. Y esto es, sin duda alguna, un alivio. La palabra, el pensamiento, puede seguir su curso sabiendo que los caminos que se recorren gozan de honestidad y de compromiso intelectual. La opción descolonial es, a nuestro entender, un estar haciendo permanente, una tarea por definición inacabada, siempre desafiante de nuestras propias estructuras sociales y personales. Una revisión constante de nuestro quehacer y una apertura que haga posible la inclusión de nuevos horizontes de sentido que nos interpelan, que nos reclaman “interculturalizar”, como siempre nos invita Catherine Walsh. Este es el camino, nada fácil, que ha elegido Otros Logos, el mismo que ha recorrido consecuentemente.

Paz Concha Elizalde y Pablo Quintero, desde Argentina y Brasil

Algunas -tal vez dispersas- consideraciones para el cierre

Respecto a nuestra política de funcionamiento, quienes hemos escrito estas líneas estamos convencidas de la importancia del trabajo colectivo. Impugnamos que el Centro se tome como plataforma de lanzamiento de proyectos realizados desde el secretismo institucional que no convoquen al equipo, entendiendo dichas prácticas como una malversación ético-política que



va a contrapelo de la razón de ser de un centro que se proyecta desde una pedagogía decolonial, tal como las enseñanzas de Catherine Walsh y Zulma Palermo. Lo dicho no obsta que cada integrante diseñe su propio itinerario académico y político conforme sus propias elecciones; lo que recusamos son usos espurios del Centro.

A través de la página web³, el Centro ha sentado posicionamiento respecto de actos de poder que vulneran derechos consagrados de grupos y comunidades locales y regionales. A su vez, en los últimos años nos hemos valido de las redes sociales para incrementar nuestra llegada a más y diverso público. Allí difundimos nuestras actividades y cuando así lo amerita, son también ámbitos en los que nos pronunciamos políticamente.

Contamos con la asistencia de una responsable en la administración de las redes sociales, puntualmente de *Otros Logos* y particularmente *Facebook* e *Instagram*.

En una primera instancia dichas cuentas fueron creadas a fin de poder difundir los números de la revista y sus novedades; sin embargo, también sirven para interactuar de modos más cercanos con quienes la leen y escriben allí. Asimismo, son un espacio propicio para dar conocimiento sobre convocatorias tanto de revistas y dossiers, como de congresos afines a las temáticas y perspectivas de *Otros Logos* y por ende del CEAPEDI.

Resta decir que el Centro actúa “descentradamente” respecto a los modos usuales de la academia canónica. Ha sido creado como espacio de estudio y actualización que, si bien requiere de la figura de una dirección, la misma despliega un quehacer propositivo y proactivo afín a la organización colectiva, a la dinámica colaborativa, desdibujando jerarquías piramidales en sus prácticas y procedimientos. Las actividades desarrolladas al interior del CEAPEDI son no remuneradas, el Centro no recibe subsidio ni apoyo económico alguno. Cabe agregar que nunca contó con personal administrativo ni de asistencia técnica.

Por último, es ésta una buena instancia para ejercer un gesto de memoria y agradecimiento con grandes maestros y maestras que nos han nutrido como Zulma Palermo, Aníbal Quijano, María Lugones, Catherine Walsh, Walter Mignolo, Edgardo Lander, Adolfo Albán Achinte, Rolando Vázquez, Pablo Quintero, Luis Sáez Rueda, Dora Elvira García G., Carlos Oliva, Arturo Escobar, Francesca Gargallo, Vilma Almendra, Margara Millán, Estela Fernández Nadal, y tantos y tantas más de quienes mucho aprendemos y a quienes el CEAPEDI no olvida.

Referencias

BELMONTE, Valeria. *Una lectura de prácticas comunicativas bajo el horizonte narrativo del posdesarrollo en el escenario de Río Negro (2009-2019)*. Tesis de Doctorado en Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de la Plata <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/136693>, (2022)

³ <http://ceapedi.uncoma.edu.ar> - www.ceapedi.com.ar

BORSANI, María Eugenia (comp.) *Ejercicios decolonizantes desde este sur (subjectividad, ciudadanía, interculturalidad, temporalidad)*.

Buenos Aires. Ed. del Signo / Center for Global Studies and the Humanities, Duke University, (2015)

BORSANI, María Eugenia. *Rutas decoloniales*. Buenos Aires, Ed. del Signo / Center for global Studies and the Humanities, Duke University, (2021)

SARTINO, Julieta. *La hegemonía de la Unión Cívica Radical en la Provincia de Río Negro, 1983-2011, una articulación populista*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Disponible en el Repositorio Digital UBA.Sociales, (2020)

Entrevista a Catherine Walsh realizada por Valeria Belmonte, "Reflexiones para una lectura en clave intercultural del campo comunicacional latinoamericano" en *Otros Logos, Revista de Estudios Críticos*, CEAPEDI, Universidad Nacional del Comahue, nro.

4- (2013)

