

APORTES DESDE UN ESTUDIO DE CASO AL CAMPO ESPECÍFICO DE PROBLEMATIZACIONES ENTRE COMUNICACIÓN Y TRABAJO

CONTRIBUTIONS FROM A CASE STUDY TO THE SPECIFIC FIELD OF PROBLEMATIZATIONS BETWEEN COMMUNICATION AND WORK

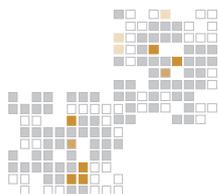
CONTRIBUIÇÕES DE UM ESTUDO DE CASO PARA O CAMPO ESPECÍFICO DAS PROBLEMATIZAÇÕES ENTRE COMUNICAÇÃO E TRABALHO

Daniela Venturuzzo

■ Pesquisadora assistente da Comissão de Pesquisa Científica da Província de Buenos Aires (CIC) sediada no Laboratório de Pesquisa de Laços Sócio-Urbanos (LILSU CIC-UNLP). Doutora em Comunicação Social pela Universidade Nacional de La Plata. Tese de doutoramento “Debaixo da calçada, a praia. Leitura-escrita dos sentidos do trabalho na Rua Nova York de Berisso (1871-2019)” (2022).

■ *Investigadora asistente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) con sede en el Laboratorio de Investigación de Lazos Socio-Urbanos (LILSU CIC-UNLP). Doctora en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata. Tesis doctoral “Bajo los adoquines, la playa. Lecto-escritura de las significaciones del trabajo en la calle Nueva York de Berisso (1871-2019)” (2022).*

■ E-mail: dventuruzzo@gmail.com



RESUMEN

El presente artículo busca abordar las relaciones entre comunicación social y trabajo desde un estudio de caso para aportar a la problematización¹ de las articulaciones entre los contextos laborales, la resistencia de los sujetos a la voluntad de captura del dispositivo capitalista y el rol de los estados en dicha articulación.

Para esto se retomarán algunos de los aportes de la tesis doctoral “Bajo los adoquines, la playa” (VENTURUZZO, 2022) escrita por esta autora la cual aborda el análisis de las significaciones sobre el trabajo en la calle Nueva York de Berisso (Argentina) desde 1871 hasta 2019.

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN SOCIAL; TRABAJO; CALLE NUEVA YORK DE BERISSO (ARGENTINA); ARTICULACIÓN.

ABSTRACT

This article seeks to address the relationships between social communication and work from a case study to contribute to the problematization of the articulations between labor contexts, the resistance of subjects to the will to capture the capitalist device and the role of states in said joint.

For this, some of the contributions from the doctoral thesis “Under the cobblestones, the beach” (VENTURUZZO, 2022) written by this author will be taken up, which addresses the analysis of the meanings of work on New York Street in Berisso (Argentina) from 1871 to 2019.

KEYWORDS: SOCIAL COMMUNICATION; WORK; BERISSO NEW YORK STREET (ARGENTINA); JOINT.

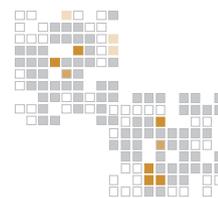
RESUMO

Este artigo busca abordar as relações entre comunicação social e trabalho a partir de um estudo de caso para contribuir para a problematização das articulações entre os contextos de trabalho, a resistência dos sujeitos à vontade de capturar o dispositivo capitalista e o papel dos Estados nessa articulação.

Para isso, serão retomadas algumas das contribuições da tese de doutorado “Debaixo dos paralelepípedos, a praia” (VENTURUZZO, 2022) escrita por este autor, que aborda a análise dos sentidos do trabalho na rua Nova York em Berisso (Argentina) de 1871 a 2019.

PALAVRAS-CHAVE: COMUNICAÇÃO SOCIAL; TRABALHO; RUA BERISSO NOVA YORK (ARGENTINA); ARTICULAÇÃO.

¹ Siguiendo a Eva da Porta “el concepto de problematización implica considerar aquel conjunto de prácticas discursivas y no discursivas a través de las cuales algunos fenómenos se van configurando como problemas sociales. Para Foucault, problematización sería el conjunto de las prácticas discursivas (o no discursivas) que hacen que algo entre en el juego de lo verdadero y de lo falso y lo constituye como objeto para el pensamiento (reflexión moral, conocimiento científico, análisis político, etc.) (Da Porta, 2019).



1. A modo de apertura: articulaciones entre comunicación social y trabajo

El presente trabajo, aborda un estudio de caso desde la comunicación social con el objetivo de aportar al campo de los estudios de las articulaciones entre comunicación y trabajo. Cabe destacar, siguiendo a Lacan, que entendemos que la comunicación si bien se instituye mediante el acto de reconocerse diferente en el otro (VENTURUZZO, 2022), ese acto no puede ser nunca nombrado de forma total por estar el sujeto alienado por el otro que es de quien se recibe el lenguaje¹.

En cuanto a la importancia de pensar la institución del acto comunicacional en relación a los contextos habilitados por las prácticas trabajadoras coincidimos con Grossberg quien siguiendo a Stuart Hall afirma que:

Una práctica no es nada por sí sola. Es lo que es —por ejemplo, una práctica económica, y una práctica económica de una especie particular— sólo dentro de una serie de relaciones. Por ende, si se quiere, todos los eventos son contextos, hasta la formación social misma. (Grossberg, 2006, p. 49).

Ante esto, resulta importante retomar a Lacan quien señala que el lazo social es una relación de dominación, una relación de dominante a dominado (Miller, 2005). Es decir, que la forma de significar las articulaciones serán siempre expresiones de dominación construidas históricamente. La articulación en relación con la estructura de poder significativo genera una

¹ Entendemos al “otro” como lo hace el psicoanalista Jacques Lacan. Para este autor el otro es al mismo tiempo el prójimo (cada otro sujeto por separado) y todo el conjunto de sujetos que constituyen a la cultura y la sociedad desde el origen de la humanidad. El otro en cuanto conjunto de sujetos que constituyen a la cultura y a la sociedad es calificado por Lacan de Tesoro de los significantes (Rigotti, 2012).

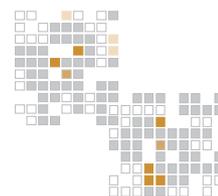
dirección de la significación, una jerarquización que permite que se impongan unos significantes antes que otros.

Para pensar las vinculaciones entre comunicación social y trabajo que abordaremos en las siguientes páginas mediante un estudio de caso, resulta de utilidad retomar los aportes de Roseli Figaro quien en su artículo “Estudos de Recepção: o mundo do trabalho como mediação da comunicação” (2001) analiza la importancia del trabajo como mediación en el proceso de comunicación retomando los aportes de Jesús Martín Barbero -centrales en la construcción del campo de la comunicación social latinoamericana-, los cuales resaltan la importancia de los estudios de recepción y la vinculación entre comunicación y cultura.

Desde esta línea y a través del análisis de los discursos de trabajadores de fábrica, Figaro conceptualiza al espacio laboral y las relaciones entre sujetos que ahí se ponen en juego, como una “segunda casa” donde los sujetos construyen su subjetividad:

La intimidad con el entorno fabril hace que el trabajador se apropie de este espacio como espacio de reconocimiento, de aproximaciones, donde se realiza como sujeto. Maria Inês Rosa (1994, p. 59) estudia el espacio fabril como un espacio apropiado por el trabajador, un espacio privado, en su carga positiva, es decir, un lugar de reconocimiento, dotado de significado propio, de la realización del propio ser profesional. Esto se puede ver en el discurso de los metalúrgicos que ven la Empresa no sólo como un lugar de sufrimiento, de sumisión a la gestión, de trabajo extenuante, sino como un lugar de logros, conocimientos, emociones e implicación afectiva (Figaro, 2001, p. 14).

La consideración de que la comunicación puede especificarse mediante su articulación en



campos temáticos resulta de utilidad para pensar la importancia de aportar a la tematización desde los estudios de la comunicación social de la vinculación entre nuestra disciplina y el trabajo.

Siguiendo esta línea, podemos trazar un paralelismo con los estudios de la comunicación/ educación latinoamericana a través de pensar al trabajo como un lugar de encuentro que va dando lugar a prácticas que no pueden ser reducidas ni a una ni a otra, pero que tampoco se vinculan de un modo esquemático (Da porta, 2019). Como señala Da Porta: “No habría entonces una determinación, sino un vínculo que habrá que explorar en cada ocasión, analizar y definir, pues ambos procesos pueden vincularse de múltiples modos y dependiendo de los contextos y las circunstancias” (2019, p.3).

2. El caso: la calle Nueva York como símbolo del trabajo nacional en Argentina

La calle Nueva York se ubica en el partido bonaerense de Berisso (Argentina), a la vera del Río de la Plata. Su surgimiento como espacio laboral está vinculado al contexto de formación y esplendor del modelo económico “agro-exportador” instalado en Argentina desde antes de su independencia el cual tiene como base la relación entre la industria ganadera y la portuaria².

Previamente a la invasión española, la región donde luego se desarrollará el municipio de Berisso, tenía una escasa producción

agropecuaria. Sin embargo, su expansión se volvió necesaria para la corona española por la cercanía de las tierras al puerto, salida directa de la mercancía a Europa.

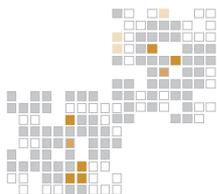
La conquista no sólo introdujo la visión del lucro individual en la economía americana, sino que también trajo con ella formas específicas de nombrar a los sujetos que desarrollaban estas prácticas.

El abordaje de la calle Nueva York como objeto de estudio en relación a la articulación entre comunicación y trabajo que se propone en este artículo se vincula a que el territorio parece estar tocado por varios eslabones de la cadena significativa de la historia productiva de Argentina y –por lo tanto- política, constituyéndose como un caso notablemente representativo de los modos de articulación de lo laboral en la cultura nacional y de las disputas sociales que se han dado históricamente en relación a esta temática.

Sobre esta realidad se basa la lecto-escritura las significaciones³ sobre el trabajo desde la

3 La lecto-escritura es el método que guía la producción de la citada tesis doctoral. El mismo entiende que el saber científico es una práctica procesual que comienza con un supuesto que sirve como el motor necesario para acercarse al campo. Con este a priori, el investigador o investigadora se encuentra con el otro, que en los estudios de la comunicación social es inevitablemente un sujeto y como tal aparece siempre como extraño, como disruptivo. Así, comienza un proceso donde el sujeto que investiga va a recurrir a todas las cadenas significantes que lo habitan para poder explicar esa realidad, atravesada por la incapacidad de nombrar lo real, la falta. Ese juego de enfrentarse a una codificación y darle un sentido conceptual, es lo que se entiende como lectura. Esa lectura es la que va a llamar a la teoría y también la que lo hará con las herramientas metodológicas, recurriendo a un dispositivo diseñado específicamente para nombrar esa práctica contingente. Este proceso es constitutivo de la práctica de producción científica sobre todo para los investigadores e investigadoras en ciencias sociales que actúan siempre sobre un proceso, inasible y dinámico, y no sobre un objeto estático. Esto explica el carácter articulario de los estudios de comunicación: no hay herramientas universales porque no hay sujetos ni situaciones que excluyan las contingencias. Sin embargo, lo que complementa la metáfora de la lectura es la escritura, que nombra a aquel proceso de materialización de la lectura propia del investigador o la investigadora y que es también el momento necesario para que la comunicación

2 El actual Partido de Berisso está ubicado al noreste de la provincia de Buenos Aires (Argentina), posee una superficie de 135 Km² y limita con los municipios de La Plata, Ensenada y Magdalena y con el Río de la Plata (CIC-LINTA, 2008). Estas características del territorio están íntimamente relacionadas a su conformación como espacio social. La llegada de sus primeros habitantes se remonta al año 1871, cuando se inaugura el saladero “San Juan” en el actual centro cívico de la ciudad (ubicado sobre la calle Montevideo y 10). A diferencia del municipio de Ensenada, creado a partir de actividades portuarias, y de La Plata, diseñada con fines políticos, Berisso nació marcado por la actividad industrial agropecuaria (Municipalidad de Berisso, 2016).



comunicación social en la calle Nueva York de Berisso realizada por esta autora en la tesis doctoral “Bajo los adoquines, la playa” (VENTURUZZO, 2022) la cual permitió afirmar que la complejidad de significaciones que atraviesan al territorio dan lugar a la existencia de una hegemonía en relación a la articulación significativa que sitúa a la calle Nueva York como símbolo de las oportunidades laborales formales tanto en el municipio de Berisso como a nivel nacional.

La función de la calle Nueva York como símbolo del trabajo se puede pensar teóricamente desde la teoría de Ernesto Laclau como consecuencia de una serie de articulaciones contingentes que se convierten en pertenencias esenciales del significativo. Para Laclau este movimiento se da por una operación política de la hegemonía que produce un desplazamiento de la metonimia hacia la metáfora mediante la eliminación de la contingencia y la pretensión de un cierre imposible que es lo que instituye a la vez la cadena significativa (Laclau, 2014). La calle Nueva York podría entenderse también desde la perspectiva laclauiana como significativo vacío, como un articulador de demandas diversas y contingentes (Laclau, 2014).

Desde los estudios culturales, Stuart Hall, sostiene que la operación política que atraviesa la significación del símbolo es central y debe pensarse siempre contextualmente:

El significado de un símbolo cultural lo da en parte el campo social en el que se le incorpore, las prácticas con las que se articule y se le hace resonar. Lo que importa no son los objetos intrínsecos o fijados históricamente de la cultura, sino el estado de juego en las

relaciones culturales: hablando francamente y con un exceso de simplificación: lo que cuenta es la lucha de clases en la cultura y por la cultura (Hall, 1984).

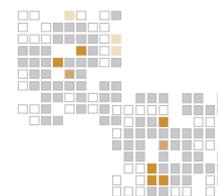
Siguiendo esta línea, cabe destacar que desde 1907 hasta 1983, el territorio albergó a dos grandes frigoríficos que dieron lugar a la formación de una de las comunidades obreras más importantes del país⁴. Para pelear por sus derechos, estos trabajadores y trabajadoras se organizaron en diversas estructuras a lo largo de la historia. Una de ellas fue el Sindicato de la Carne, reconocido por haber iniciado la movilización del 17 de octubre de 1945 que tuvo como objetivo reclamar la liberación del General Juan Domingo Perón y que dio comienzo a lo que luego sería el movimiento peronista⁵.

Por sus características laborales, la calle Nueva York fue el lugar elegido por muchos y muchas inmigrantes que llegaron a la Argentina a fines del siglo XIX y comienzos de siglo XX, así como también por migrantes internos que se trasladaron a Berisso como consecuencia de la crisis de empleo que atravesó Argentina a

4 En 1904 se instala en la calle Nueva York la compañía frigorífica La Plata Cold Storage Company Limited, la cual se situó en los terrenos aledaños al canal central del puerto La Plata, inaugurado en 1889. El frigorífico Swift, se convirtió en el más importante de la Argentina: en 1911 por ejemplo, exportó el 45,6 % de chilled beef, el 24,9 % de carne ovina y el 15,8 % de carne congelada del total exportado por el país (Municipalidad de Berisso, 2016). En 1915, y por la demanda de alimentos producto del desarrollo de la Primera Guerra Mundial, abrió sus puertas un segundo frigorífico, el Armour, también de capitales estadounidenses. La empresa ocupó inicialmente, 2.000 hombres y 500 mujeres en tiempos normales, número que aumentaba en determinadas épocas del año (Lobato, 1990).

5 El peronismo es un movimiento político argentino nacionalista de orientación popular cuyo surgimiento se remonta a principios de la década de 1940 de la mano del liderazgo del General Juan Domingo Perón. La filosofía que guía al peronismo es la de la “tercera posición” que combina elementos del marxismo y el liberalismo de acuerdo a necesidades contextuales de las mayorías trabajadoras sobre tres objetivos doctrinarios: la independencia económica, la soberanía política y la justicia social.

exista más allá de la interpretación. La lecto-escritura trabaja sobre esto proponiendo un abordaje heterogéneo para un mundo cada vez más grande y diverso, y, por lo tanto, complejo en términos de codificaciones (VENTURUZZO, 2016).



partir de 1930⁶.

Durante las décadas de los 80 y 90, gran cantidad de personas que vivían en otras provincias o en la periferia de las ciudades de La Plata, Berisso y Ensenada, se instalaron en las casas y negocios que habían quedado abandonados a partir del cierre de los emprendimientos frigoríficos que se produjo a principio de los años 80. Desde allí, muy poco se ha hablado sobre la actualidad de la calle Nueva York. A su vez, con la llegada de los modelos neoliberales, esta realidad se complementó con una ausencia casi total de intervención estatal en el lugar desde los años 70 y hasta principios de los 2000 (VENTURUZZO, 2022).

Sin embargo, la situación cambió drásticamente a partir del año 2008 cuando comenzó a construirse en el barrio la Nueva Terminal de Contenedores (TEC-Plata): la obra portuaria más importante de Latinoamérica.

Tec-Plata fue realizada en conjunto por los gobiernos nacional, provincial y municipal, y su concesión fue entregada por 30 años al grupo International Container Terminal Services Inc. (ICTSI) (Municipalidad de Berisso, S/F).

En este sentido, la instalación de la Terminal activó en el discurso estatal el uso del barrio como significante vinculado al trabajo en la Región, recuperando la experiencia frigorífica. En la inauguración del Club Zona Nacional, el ex intendente del Municipio, Enrique Slezack, expresó: “(...) Este es el resultado de algo mucho más grande. Se podría haber refaccionado, pero esto es parte de un proyecto mayor. En esta zona va a pasar eso y con la Terminal la Nueva York va a volver a vivir” (*El Mundo de Berisso*, 2009).

2.1 Esplendor/decadencia: significaciones del trabajo en la calle Nueva York

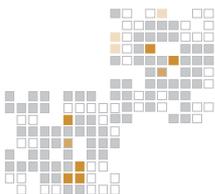
Tanto los discursos estatales, como los de medios de comunicación masivos relevados para la tesis “Bajo los adoquines, la playa” (VENTURUZZO, 2022), al referirse al barrio Nueva York, oponen la idea de un pasado de esplendor barrial, relacionado con la época de funcionamiento de los frigoríficos Swift y Armour, y un presente de “abandono”. Ejemplo de esto es el informe emitido por el canal de alcance nacional *América* en su noticiero central del 1 de octubre de 2015 el cual hace foco en las carencias habitacionales (falta de cloacas, veredas rotas) actuales en oposición al “bienestar” del tiempo en el cual trabajaban en el lugar más de 17.000 personas⁷.

Si bien podemos encontrar diversas articulaciones entre el significante trabajo y la calle Nueva York en particular y Berisso en general, la hegemonía de las significaciones remite en la mayoría de los discursos a una época específica que se suele relacionar con los años de mayor producción de las empresas frigoríficas situados en la década de 1930. Siguiendo esta línea, el uso del barrio como símbolo del trabajo en los discursos no parece haber sido actualizado. De hecho, esta separación entre la constitución de esa significación y la realidad del territorio partir de los años 60 cuando la producción frigorífica empezó a mermar suele fronterizarse mediante el uso de dos significantes: “el esplendor” y “la decadencia”.

Esta realidad puede leerse desde los discursos estatales analizando el Decreto 735/2005 que declara a la calle Nueva York como sitio histórico nacional. Al referirse a la década de 1930 la norma sostiene:

6 El crecimiento industrial generó una espectacular demanda de mano de obra que derivó en el acelerado crecimiento del Municipio. Así, para 1914, la población ya alcanzaba a 8.847 personas de las cuales el 30 por ciento de ellas eran de otras nacionalidades. En 1947 la población era de 33.970 habitantes, de los cuales 9.853 eran extranjeros y extranjeras (Municipalidad de Berisso, 2016).

7 Ver informe de América en: https://drive.google.com/file/d/1GG1H Wyn3rTt1LIDGhVniL6RACRU5b2_/view?usp=drive_link



Que en los años '30, época de esplendor de BERISSO, la calle NUEVA YORK —la más cosmopolita de la Provincia de BUENOS AIRES — era recorrida por los QUINCE MIL (15.000) obreros de los frigoríficos, centenares de marineros de los barcos que atracaban en el puerto y de estibadores (Decreto 735/2005).

La lectura de los discursos realizada para la tesis sobre la que trabaja el presente artículo muestra que la significación hegemónica de la calle Nueva York emerge de diversas articulaciones significantes que lograron imponerse históricamente mediante violencia simbólica y física contra las resistencias.

En este sentido, si leemos más allá del binarismo de las significaciones que se proponen desde la oposición esplendor/decadencia podemos encontrar otras narrativas que resisten a los silencios del discurso hegemónico en relación a la actualidad del territorio. Esas resistencias se presentan como otras cadenas de significación en relación a un pasado que parece en el discurso hegemónico carecer de tensiones y violencias.

Las narrativas de la resistencia pueden leerse a lo largo de toda la historia de la calle Nueva York. Desde el discurso académico, una de las investigadoras que más ha escrito en esta línea es la historiadora Mirta Zaida Lobato quien en una editorial publicada en la revista *Ñ* del diario Clarín recupera algunos de los conflictos que atraviesan la significación de lo laboral en el territorio:

La destrucción sistemática de puestos de trabajo convirtió a la localidad en territorio de desocupados y en un espacio donde se libran batallas semióticas, pedagógicas y políticas. Porque la cuestión patrimonial se ubica en un cruce conflictivo de intereses colectivos e individuales en pugna de cuyas confrontaciones surge qué y cómo se conserva o

en qué ámbitos la desidia oficial es más fuerte, aunque sea menos visible (Lobato, 2013).

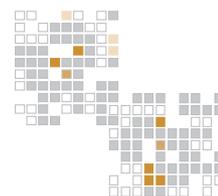
La importancia de nombrar las tensiones significantes en la actualidad del territorio implica también romper con esa pretensión de frontera simbólica que niega la posibilidad de narrar el desamparo que se produjo en el territorio luego del cierre de las empresas frigoríficas.

Entendemos que este mecanismo de silenciamiento es parte del accionar del dispositivo capitalista al que el psicoanalista francés Jacques Lacan describe como un dispositivo que rompe el discurso y, por lo tanto, destruye el lazo social porque elimina el significante que es la amarra del sujeto (Lacan, 1992). El efecto de la captura genera, como sostiene Jacques Alain Miller que los sujetos inventen sus significantes-amo (Miller, 2005).

Este dispositivo soporta su accionar en la negación de las tensiones y la construcción de un discurso sostenido por un significante amo que se pretende clausurado y como tal no tiene participación ni responsabilidad en la conflictividad que rodean sus discursos y prácticas.

Sobre este proceso, Jorge Alemán va a decir:

Después de Gramsci, el poder ya no puede ser pensado en el campo emancipatorio únicamente desde su aspecto coercitivo y localizado. Hay una línea que, partiendo de Gramsci y siguiendo por Althusser, Foucault y otros, nos indica que el poder no solamente oprime, sino que fabrica consensos, establece la orientación subjetiva y produce una trama simbólica que funciona de modo «invisible», naturalizando las ideas dominantes, y donde siempre -y en esto consiste su éxito definitivo- esconde su acto de imposición. El procedimiento de los medios orientados por las corporaciones dominantes se define como un



acto de enunciación que siempre busca esconder su carácter histórico y también los intereses que promueve bajo un modo supuestamente universal (Alemán, 2019, p. 55)

Las resistencias al silenciamiento por parte de los sectores hegemónicos a la realidad del territorio posfrigoríficos pueden leerse en todos los discursos de los y las actuales habitantes del de la calle Nueva York y sus instituciones, recolectados para la tesis sobre la que trabaja este artículo.

Sobre esto, Beto, vecino del lugar, sostiene:

Nosotros tenemos ese prejuicio desde hace 30, 40 años. Mis compañeros de trabajo me preguntan “¿Vivís en la Nueva York? Ahí te matan, te violan”. Hay gente que vive, gente que quiere tener un futuro, gente que trabaja mucho por el barrio. Gente re trabajadora (VENTURUZZO, 2022).

En el discurso de Beto, vemos cómo ante el “prejuicio” que opera sobre las maneras de nombrar la calle Nueva York emergen resistencias que buscan proponer otras significaciones, vinculadas a un deseo silenciado de “querer tener futuro” y a una realidad laboral compuesta por “gente que trabaja mucho por el barrio. Gente re trabajadora”.

Consultado sobre el tema, Beto sostiene que la demanda de trabajo en la población de la calle Nueva York es altísima:

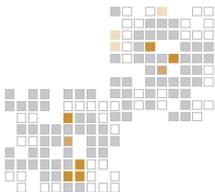
Yo salgo de mi casa y en donde estoy me dicen: “Che, Beto ¿un laburo? que esto, que el otro”. La gente quiere trabajar, no quiere otra cosa. Trabajar, trabajar significa tu vida, no sé, hay muchos chicos que acá están capacitados que han ido a hacer cursos de soldados, o hay otros que son pintores, otros que son albañiles, el problema es que la rueda esta dejó de funcionar y nadie construye, nadie hace nada.

Tener un pibe sin laburo es tener un pibe que con un riesgo bárbaro porque después de no laburar tenés los riesgos de la droga, tenés los riesgos de que afanen, tenés montones de factores de riesgo para los pibes. El estado más allá de ser de un color o del otro no se está haciendo cargo de... yo no digo de que te solucionen la vida pero por lo menos de los más chicos, que empiecen a tener una mirada para adelante con algún futuro, con algo. Hoy un pibe de 14 años, 15 años te dice “yo no voy a estudiar una mierda porque ¿para qué voy a estudiar si no voy a tener nada?” (VENTURUZZO, 2022).

El discurso de Beto fue recabado durante el gobierno del ex presidente Mauricio Macri (2015-2019) en el cual el país entró en una profunda recesión económica que se sumó a un contexto de gran inflación generando un aumento de la pobreza y el desempleo en todo el territorio nacional⁸. En este marco, en el discurso de Beto, el Estado aparece como un referente que cuando está en falta en relación a la buena gestión económica genera también la caída de otros dispositivos laborales como es el caso de las actividades del sector de la construcción (“la rueda esta dejó de funcionar y nadie construye, nadie hace nada”).

Según Beto el deseo de “la gente” es “trabajar”: “La gente quiere trabajar, no quiere otra cosa. Trabajar, trabajar significa tu vida”. La idea de que el trabajo significa la vida permite reafirmar la importancia de lo laboral en relación a la capacidad de sujetarse a lo social. El trabajo aparece significado en relación al modo de formalizarse como sujeto en lo social, de

⁸ Según datos del INDEC, en septiembre de 2019 el 10,6% de la población se encontraba desempleada (Clarín, 2019) y la pobreza alcanzaba en diciembre de 2019 al 40, 8% de los argentinos y argentinas de acuerdo al Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina (UCA) (Infobae, 2019).



enlazarse mediante la inscripción en un discurso público del hacer.

2.2 El retorno de lo privado a la calle Nueva York

La instalación de Tec-Plata en el territorio a partir del año 2008 generó el retorno de lo empresarial a la calle Nueva York, que desde el cierre del frigorífico Swift en los años 80 no contaba con un emprendimiento privado e internacional.

Esta realidad provocó nuevos procesos de comunicación en relación a lo laboral en el barrio, tanto en base a nuevas articulaciones como a la reactivación de cadenas históricas de significación y también de resistencias.

A partir de los datos relevados en la tesis sobre la que se basa el presente artículo, se pudo saber que la empresa concesionaria de Tec-Plata no se contactó desde ningún ámbito a los vecinos y vecinas para que formen parte de la planta laboral de la empresa a pesar del importante nivel de informalidad laboral o desempleo presente en el territorio. La convocatoria para la incorporación de trabajadores y trabajadoras se realizó desde TEC-Plata mediante una consultora privada y vía internet, dispositivo que implica una capacidad de acceso no sólo a la tecnología sino también a la información de la que muchos vecinos y vecinas del barrio carecen. Nicolás, quien en 2015 era dirigente gremial en la terminal, recuerda que miembros de la empresa expresaron que los y las habitantes de la Nueva York necesitaban el trabajo y ellos “buscaban otro perfil” (VENTURUZZO, 2022).

Esta forma de proceder de la empresa no accionó un dispositivo de corte por parte del Estado. Así las necesidades de los vecinos y vecinas de la calle Nueva York continuaron sin encontrar un espacio que las aloje, perpetuando la situación de desamparo y silenciamiento.

Siguiendo esta línea, en 2016 Tec-Plata redujo

en un 90% su planta de trabajadores y trabajadoras (más de 100 personas) (VENTURUZZO, 2022). Los despidos masivos generaron una importante organización de los empleados y empleadas de la empresa quienes montaron una protesta sobre la avenida principal de la ciudad a la que gran parte de la población de la calle Nueva York se acercó para solidarizarse.

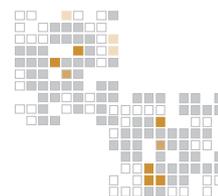
Analizando esto podemos leer que la situación de despido estableció un umbral de inteligibilidad que permitió a los y las habitantes del barrio reconocerse en los trabajadores y trabajadoras mediante una situación de conflicto en relación a lo laboral instituyendo así un acto de comunicación.

Los despidos pusieron en manifiesto la precariedad en la que se encontraban los empleados y empleadas de TEC-Plata ya que no contaban a la hora ser echados y echadas con un convenio colectivo de trabajo. Sin embargo, algunas personas que allí se desempeñaban ya estaban sindicalizadas.

Nicolás, uno de los delegados del sector trabajador de Tec-Plata explica que:

Fuimos elegidos por los compañeros. Nosotros elegimos que sea Guincheros quien nos represente. Nos afiliamos la mayoría de los trabajadores, pasamos por un tiempo que fueron como 4 o 5 meses que nos fuimos conociendo y después elegimos delegados y ahí fue cuando pasamos nosotros a ser parte del sindicato como delegados (VENTURUZZO, 2022).

La importancia del sindicato como herramienta de resistencia contra el discurso empresarial dentro del territorio no se expresaba en la calle Nueva York desde el cierre de los frigoríficos. Las marcas del discurso sindical implican –leyendo el testimonio de Nicolás- el uso de un “nosotros” para referirse al colectivo de empleados y



empleadas, así como también la aparición de significantes vinculados a este accionar conjunto como “compañeros” –que también es utilizado por otras agrupaciones laborales informales presentes en la calle Nueva York.

En este sentido, el conflicto sirvió como condición para el surgimiento de una práctica articuladora de los discursos de los trabajadores y trabajadoras y los y las habitantes en relación a lo laboral que tuvo como resultado, tal como señala Alemán, la reactivación de lo sedimentado e inerte de lo social a partir de lo político (2019, p. 48).

Esta reactivación permitió también la masificación de un discurso sobre el territorio vinculado a lo laboral y su conflictividad, silenciado durante el período que fue desde el cierre del Swift hasta la instalación de TEC-Plata. La masificación se produjo gracias a la movilización de los trabajadores y trabajadoras, a la cobertura que realizaron los medios de comunicación sobre estas acciones y al encuadre del conflicto dentro de las herramientas que el Estado posee para resguardar el trabajo formal las cuales no operan para las personas en situación de informalidad laboral como es el caso de la mayoría de los vecinos y vecinas de la calle nueva York.

La pregunta sobre el lugar del Estado como condición de posibilidad de distintos tipos de violencia en relación a lo laboral es algo que atraviesa toda la lectura que hemos realizado sobre la significación de trabajo en el barrio.

Esta pregunta no está orientada a una crítica sin intencionalidad, sino que busca poder repensar las posiciones y disposiciones del Estado como sujeto ante las realidades y los contextos. La discusión sobre el lugar que el Estado debe ocupar se enmarca en una disputa sobre la hegemonía significativa en relación a su identidad, que toma especial fuerza ante el constante ataque contra esta institución por parte de los proyectos

políticos de corte neoliberal.

En nuestro caso, creemos que el Estado debe servir como mecanismo de corte a la voluntad capitalista de captura de los sujetos en sus diversas formas y a la vez garantizar el desarrollo económico en un mundo de hegemonía capitalista. No es nuestra intención negar el conflicto que esto representa sino todo lo contrario. Lo que se busca es nombrarlo para incluirlo como tal en la disputa hegemónica, entendiendo que este mecanismo es la garantía de la resistencia a la pretensión homogeneizante del capital.

3. Conclusiones

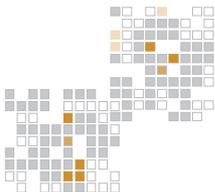
Los fragmentos del análisis presentado hicieron posible ver cómo la apertura de un espacio formal de trabajo en el territorio permitió – sobre todo a partir del conflicto por el cual la mayoría de la planta de Tec-Plata fue despedida– establecer un umbral de inteligibilidad que habilitó entre los y las habitantes del barrio reconocerse en los trabajadores y trabajadoras en situación de conflicto, instituyendo así un acto de comunicación.

En este marco, el análisis de las significaciones sobre lo laboral en la calle Nueva York de Berisso presentado en este artículo busca contribuir a la construcción del campo temático que aborda las articulaciones entre la comunicación y el trabajo. Repasando el caso estudiado, podemos encontrar en él diversos mecanismos vinculados a esta tarea entre los que podemos mencionar:

-La problematización de los mecanismos por los que el capital intenta capturar a los sujetos para precarizar el lazo social en el ámbito laboral.

-La identificación y visibilización de las resistencias de los sujetos trabajadores a la voluntad de captura del discurso capitalista como forma de disputar la hegemonía significativa y pervertir las relaciones de poder.

-La caracterización del rol de los estados en



la articulación entre capital y trabajo como mecanismo de corte a la captura del capital.

Coincidimos con Cristina Fernández de Kirchner, ex presidenta de Argentina, en relación a considerar al trabajo como “el gran articulador social, lo que dignifica a una sociedad, lo que la organiza, lo que recrea los lazos de solidaridad social” (2012). Si seguimos este camino podemos afirmar que sin trabajo el lazo social se precariza y

el sujeto se vuelve más vulnerable ante el accionar del poder.

Siguiendo esta línea, entendemos que el abordaje de las relaciones entre la comunicación y el trabajo puede generar sin garantías los contextos de posibilidad para el sostenimiento y producción del lazo social como condición de la emancipación.

Referências

- ALEMÁN, J. *Capitalismo. Crimen perfecto o Emancipación*. España: NED, 2019.
- BUENOS AIRES, Decreto 735/2005, “Declárase lugar histórico nacional a la calle Nueva York, en la ciudad de Berisso, desde la calle Valparaíso hasta la calle Alsina, eje principal del sitio comprendido entre el dock central y el canal Este de Puerto de La Plata”. Buenos Aires, 27/6/2005, 2005.
- CIC-LINTA. Plan de manejo y gestión patrimonial Sector urbano comprendido por la calle Nueva York y la Avenida Montevideo entre calles Nueva York y 11. Berisso. Disponible en: <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/123456789/733,2008>
- DA PORTA, E. “Comunicación/educación como campo de problematizaciones” In: Morabes, P y Martinez, D., *Miradas en articulación: Trayectorias y territorios en comunicación/educación*. La Plata, Argentina: Edulp, 2019.
- FIGARO, R., *Comunicação e trabalho. Estudos de Recepção: o mundo do trabalho como mediação da comunicação*. São Paulo, Brasil: Anita, 2001.
- GROSSBERG, L. *Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo*. Tabula Rasa, 5, pp. 45-65, 2006.
- HALL, S. “Notas sobre la deconstrucción de lo popular”. In: SAMUEL, R. (ed.). *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, España: Crítica, 1984.
- INFOBAE, Según la UCA, la pobreza en la Argentina llegó al 40,8% y es la más alta de la década. Recuperado: <https://www.infobae.com/politica/2019/12/05/segun-la-uca-la-pobreza-en-la-argentina-llego-al-408-y-es-la-mas-alta-de-la-decada/>, 5 de diciembre de 2019
- LACAN, J. *El Seminario, libro XVII: El reverso del psicoanálisis* (1969-1970). Buenos Aires, Argentina: Paidós, 1992.
- LACLAU, E. *Los fundamentos retóricos de la sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de la Argentina S.A., 2014
- LOBATO M. Z. *Mujeres en la fábrica*. El caso de las obreras del frigorífico Armour, 1915-1969. In: *Anuario Iehs*, pp. 171-205, 1990.
- Lobato, M.Z. Cómo conservar la historia del trabajo. In: *Revista Ñ*. Disponible en: https://www.clarin.com/ideas/mirta-lobato-debate-patrimonio-argentino_0_BJRbCAYoDQg.html, 2013
- MILLER, J. A., La utilidad directa. In: *Freudiana* 43/44, pp. 7-30. Disponible en: <http://goo.gl/rLLD8y>, 2005
- MUNICIPALIDAD DE BERISSO. Historia de Berisso. Disponible en: <http://berisso.gob.ar/ciudad-beta.php>, 2016
- REFACCIONES PARA UN CLUB CON HISTORIA, *El mundo de Berisso*., Disponible en: <http://bit.ly/1P30CML>, 2009
- RIGOTTI, H., *El problema de la identidad*, Trabajo presentado en el IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XIX Jornadas de Investigación VIII, Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. 2012
- VENTURUZZO, *Bajo los adoquines, la playa*. Lecto-escritura de las significaciones del trabajo en la calle Nueva York de Berisso (1871-2019) [Tesis de doctorado] La Plata, Buenos Aires, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, 2022.
- VENTURUZZO, Reflexiones sobre el abordaje metodológico de los estudios de caso desde la comunicación social. Primeras lecturas y escrituras sobre los diálogos entre presente y pasado laboral en la calle Nueva York (Berisso) (2016-1907). *Actas De Periodismo Y Comunicación*, 2(1), 2016

Artigo recebido em 30/03/2024 e aceito em 12/08/2024.

