

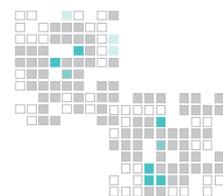
Asia y América Latina en diálogo: intersecciones y desafíos investigativos

Si las relaciones económicas y culturales entre América Latina y Asia son duraderas y consolidadas, no se puede decir lo mismo de los estudios comparativos e interdisciplinarios, especialmente aquellos centrados en **interfaces mediáticas, socioculturales y estéticas** entre las dos regiones, el tema de este monográfico coordinado por Anderson Lopes da Silva (Tailandia), Maria Cristina Palma Mungoli (Brasil), Pasuree Luesakul (Tailandia), Laura Rabelo Erber (Países Bajos), Pedro Rabelo Erber (Japón). Apesar de esfuerzos menos o más recientes, como la creación de *Grupo de Estudio de Asia y América Latina* es si *Revista Asia y América Latina* junto con la Universidad de Buenos Aires (cuyo creador, el profesor Fernando Pedrosa, es el entrevistado en este número), el crecimiento de las investigaciones sobre Asia Oriental con sede en universidades brasileñas (como señala para este dossier el estudio de Mayara Araujo y Aline Mendes) o la publicación de libros como *China-América Latina: cómo ir más allá del 2020?* (2012) y *América Latina y la descolonización de los estudios transpacíficos* (2022), este último revisado aquí por Anderson Lopes, indican un camino a seguir, el desafío es grande. Ya sea en términos de huir del exotismo desde el que se tratan tales culturas y conocimientos, ya sea en el reconocimiento de la diversidad sociocultural e histórica de los países que conforman estos dos “conceptos” (Asia y América Latina), o en la necesidad de repensar instrumentos analíticos y metodológicos que puedan surgir de tales enfoques.

Enfrentarlo es urgente y cada vez más necesario. Esta perspectiva es corroborada por Reyes Matta *et al*, citado en un artículo de Bolaño, Paulino y Deqiang Ji al mencionar que las civilizaciones china y latinoamericana pueden complementarse y progresar juntas a través del intercambio cultural, fortaleciendo la amistad y promoviendo el respeto mutuo entre diferentes etnias y creencias (REYES MATTA *et al*, 2012).

De este modo, aunque los artículos reunidos en el dossier se centran en estudios de las interfaces mediáticas de sólo tres países asiáticos, Japón, Corea y China, las diversidades temáticas y metodológicas – desde los estudios culturales hasta los estudios de recepción, la formación de identidades y la producción de significados a las complejidades geopolíticas que surgen de diferentes regímenes políticos y económicos – apuntan a un verdadero programa de investigación que debe llevarse a cabo mediante la consolidación y el aumento de redes de investigación interdisciplinarias y multinacionales.

Además de este conjunto de reflexiones, la **Sección de Entrevista** trae el testimonio del reconocido historiador y politólogo de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Fernando Pedrosa. Pedrosa, director del Grupo de



Estudios de Asia y América Latina (GESAAL) y de la Revista Asia América Latina, editada por la Editorial de la Universidad de Buenos Aires, lleva algunos años reclamando un mayor tratamiento de los temas asiáticos por parte del mundo académico latinoamericano. Ejemplo de esto es lo que ha estado sucediendo con Corea del Sur y su política de *soft power*, según el entrevistado, falta más información, conocimiento mutuo y responsabilidad histórica.

Esta edición también publica en la **Sección de Artículos Libres** las reflexiones de Fabiana Ioscote, Claudia de Quadros, Manoella Fiebige y Cleide Antonium sobre un tema cada vez más presente en nuestras prácticas diarias y formación académica: la inteligencia artificial. En el artículo *A inteligência artificial no ensino do jornalismo: caminhos percorridos por cientistas* a inclusión de la inteligencia artificial como contenido de enseñanza en las carreras de periodismo se analiza a través de entrevistas con 3 profesores-investigadores brasileños: Walter Teixeira Lima Junior (UNIFESP/UFPA), Marcio Carneiro dos Santos (UFMA) y Kérley Winques (IELUSC). Como criterio para la selección de docentes, los autores del artículo revisaron publicaciones en actas de congresos y revistas científicas. Entre las contribuciones aportadas por los docentes entrevistados, se destacan la comprensión del surgimiento de un nuevo contexto, la convergencia tecnológica y la plataformatización del trabajo periodístico, demandando un nuevo perfil profesional, no sólo enfocado a la alfabetización digital, sino, sobre todo, reflexivo y conscientes de las cuestiones éticas que conlleva el uso de la Inteligencia Artificial. El artículo destaca la necesidad de una enseñanza más “flexible” e interdisciplinaria, formando profesionales más receptivos a las inestabilidades del mundo del trabajo. Sin embargo, una cuestión que persiste es el hecho de que estas tecnologías son apropiadas, en la mayoría de los casos, por relaciones laborales asimétricas y que ahorran mano de obra.

Ya en el artículo *Religião e política no contexto latino-americano: a imagem do candidato evangélico a partir da série El Reino (2021)* los autores, Marcela Barba, Pedro Borges y Aline Vazse se centran en la producción audiovisual disponible en plataformas de streaming, en este caso la serie argentina *El Reino*, para investigar las relaciones entre el universo religioso evangélico y el escenario social y político en Argentina. En una narrativa que mezcla ficción y realidad a partir de los ejes – política, dinero y moral – los autores se enfrentan al importante fenómeno social del crecimiento de la religión pentecostal en la región, así como – aunque como escenario – la construcción de las agendas más conservadoras.

Cerrando la sección Tania Cobos evalúa el tratamiento periodístico y las líneas editoriales de los periódicos colombianos durante los primeros meses de la pandemia de COVID-19, en 2020. Según la autora, con base en entrevistas realizadas al público consumidor, hubo un tratamiento “sensacionalista” y ratificación del discurso gubernamental, especialmente en comparación con la cobertura de los medios internacionales. Otra conclusión a destacar fue la percepción de que la sobreexposición de noticias sobre el evento afectó la salud mental de algunas personas, llevando a una reducción, o incluso cancelación, del consumo de noticias.

En la **Sección Estudios** la Revista cuenta con el reportaje de Maria Cacciamali, Lisbeth Rebollo, Júlio Suzuki, Marilene Rebello sobre PROLAM-USP. Creado en 1988 en el contexto de un proyecto político para la integración de América Latina, el Programa de Postgrado en Integración de América Latina de la Universidad de São Paulo (PROLAM-USP) ha demostrado ser uno de los principales centros de reflexión e instrumento de integración continental. No sólo el importante número de profesores, investigadores y estudiantes de diferentes países de América Latina, el Caribe y Europa que pasan

por el programa, así como las publicaciones, cursos, seminarios y un sinfín de actividades que allí se realizan, dan fe de su excelencia. Consciente de las dinámicas contemporáneas y demandas estratégicas de la región, PROLAM también se enfoca en políticas de innovación y desarrollo, participando de la creación del Centro Internacional para la Innovación y el Desarrollo de las Ciudades MIL (metodología de la UNESCO), con sede en el Instituto de Estudios Avanzados de la USP.

La edición finaliza con las reseñas de Anderson Lopes de la antología organizada por Chiara Olivieri y Jordi Serrano-Muñoz, *East Asia, LatinAmerica, and the Decolonization of Transpacific Studies*, complementando y ampliando – desde una perspectiva transpacífica y decolonial – las discusiones sostenidas en el monográfico y la reseña de Erica de Moraes del libro de Jonathan Crary, *Terra arrasada - Além da era digital, rumo a um mundo pós-capitalista*. Como ya podemos ver en la provocación que da título a la obra, el autor continúa su investigación sobre las formas en que el capitalismo contemporáneo se apodera de lo vivido, cuestionando, sin embargo, la supuesta inevitabilidad de la supremacía digital. Activando así el pensamiento utópico como una especie de antídoto o fuerza transformadora de una realidad cada vez más “abrumadora”, Crary llama a los supervivientes a tomar el control de su propia existencia, a establecer comunidades y formaciones capaces de alcanzar el autogobierno igualitario, sin las cuales “el poscapitalismo será un nuevo campo de barbarie, despotismos regionales y cosas aún peores, en el que la escasez adoptará formas inimaginables de salvajismo”. Lo que queda, señala Erica de Moraes, es la cuestión de si la disrupción sistémica es suficiente o no para “transformar el mundo en algo colectivamente más digno”.

Nuestro agradecimiento a los autores, organizadores y colaboradores de esta edición y a todos, buena lectura.

Ruy Sardinha Lopes
María Cristina Gobbi