

Contribuições teórico-metodológicas para pesquisas em Comunicação

Com satisfação, apresentamos a Edição nº 51 da *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* (ALAIIC). Este número dá continuidade ao ciclo editorial que revalida o nosso compromisso com o acesso aberto, a valorização do trabalho editorial e a centralidade dos dossiês temáticos articulados à agenda dos Grupos de Trabalho da Associação.

Nesta edição, reafirmamos a defesa de um espaço plural e multilíngue, comprometido com os debates críticos que atravessam o campo da Comunicação na América Latina. O eixo central desta publicação é o dossiê temático “Teoria e Metodologia da Pesquisa em Comunicação na América Latina”, organizado no âmbito do GT9 da ALAIIC - Teoria e Metodologia da Pesquisa em Comunicação a partir das coordenadoras Eva Da Porta (Argentina) e Marta Rizo (México). O conjunto de artigos compõe um mosaico que reflete a pluralidade linguística e epistemológica que orienta nossa comunidade acadêmica.

A reflexão teórica e metodológica é aqui tomada como eixo estratégico para a construção de pontes entre os fundamentos conceituais e os desafios sociais persistentes da nossa realidade. Esse enfoque visa interrogar os caminhos percorridos pela pesquisa no continente, examinando seus limites e suas potencialidades; formular perspectivas situadas, críticas e historicamente comprometidas com o subcontinente; e investigar os impactos das tecnologias emergentes e das reconfigurações institucionais no modo de produção do conhecimento.

As descrições, recortes e contribuições específicas dos artigos que compõem este volume constam detalhadamente na *Apresentação do Dossiê*, elaborada pela coordenação convidada, oferecendo a você um roteiro curatorial do conjunto publicado. Ao acolher doze trabalhos, uma resenha e uma entrevista com a pioneira María Immacolata Vassallo de Lopes e o pioneiro Raúl Fuentes Navarro que tensionam fundamentos e renovam perguntas, esta edição aprofunda a vocação da revista para promover, democratizar e fortalecer a tradição latino-americana de pensamento comunicacional, ampliando, em simultâneo, as interlocuções com a comunidade internacional.

Além dos textos do dossiê temático, a edição 51 do nosso periódico conta com dois “Artigos Livres”. Em “Educomunicação nas redes sociais: divulgação científica e pedagogia popular no Instagram”, Gilberto Alves Araújo, Elton Jhon Nascimento dos Santos e Livia Aparecida de Almeida e Sousa discutem as estratégias de um comunicador popular negro brasileiro para explicar conceitos científicos em mídia social. Já em “O bolo, o olhar e o silêncio: a construção do *coup de foudre* homoafetivo adolescente e a assimetria do desejo na telenovela”, João Paulo Hergesel se fundamenta na teoria do melodrama e nos estudos *queer* para analisar as mobilizações da homoafetividade adolescente na novela *Mi Marido Tiene Familia* (Televisa).

Seguimos empenhados em acolher investigações que expressem a diversidade temática, metodológica e geográfica de nossa área, sempre vinculadas a impactos sociais concretos.

Que esta edição inspire novas parcerias, debates e horizontes de pesquisa em toda a América Latina.

Boa leitura!

Adriana Cristina Omena dos Santos

(Universidade Federal de Uberlândia - Brasil – Editora-geral da Revista Latino-Americana de Ciências da Comunicação)

Anderson David Gomes dos Santos

(Universidade Federal de Alagoas - Brasil – Editor-geral da Revista Latino-Americana de Ciências da Comunicação)

Aportes teórico-metodológicos para la investigación en Comunicación

Nos complace presentar el número 51 de la *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* (ALAIC). Este número da continuidad al ciclo editorial que reafirma nuestro compromiso con el acceso abierto, la valorización del trabajo editorial y la centralidad de los dossiers temáticos vinculados a la agenda de los Grupos de Trabajo de la Asociación.

En esta edición, reafirmamos la defensa de un espacio plural y multilingüe, comprometido con los debates críticos que atraviesan el campo de la Comunicación en América Latina. El eje central de esta publicación es el dossier temático “Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación en América Latina”, organizado en el marco del GT9 de la ALAIC —Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación— a cargo de las coordinadoras Eva Da Porta (Argentina) y Marta Rizo (México). El conjunto de artículos conforma un mosaico que refleja la pluralidad lingüística y epistemológica que orienta a nuestra comunidad académica.

La reflexión teórica y metodológica se considera aquí como un eje estratégico para tender puentes entre los fundamentos conceptuales y los desafíos sociales persistentes de nuestra realidad. Este enfoque busca cuestionar los caminos recorridos por la investigación en el continente, examinando sus límites y sus potencialidades; formular perspectivas situadas, críticas e históricamente comprometidas con el subcontinente; e investigar los impactos de las tecnologías emergentes y las reconfiguraciones institucionales en el modo de producción del conocimiento.

Las descripciones, los enfoques y las contribuciones específicas de los artículos que componen este volumen se detallan en la *Presentación del dossier*, elaborada por la coordinación invitada, que le ofrece una guía curatorial del conjunto publicado. Al reunir doce trabajos, una reseña y una entrevista con la pionera María Immacolata Vassallo de Lopes y el pionero Raúl Fuentes Navarro —que ponen en tensión los fundamentos y renuevan las preguntas—, esta edición profundiza en la vocación de la revista de promover, democratizar y fortalecer la tradición latinoamericana del pensamiento comunicacional, ampliando, al mismo tiempo, los diálogos con la comunidad internacional.

Además de los textos del dossier temático, el número 51 de nuestra revista incluye dos “Artículos Libres”. En “Educomunicación en las redes sociales: divulgación científica y pedagogía popular en Instagram”, Gilberto Alves Araújo, Elton Jhon Nascimento dos Santos y Livia Aparecida de Almeida e Sousa presentan y analizan las estrategias de un comunicador popular negro brasileño para explicar conceptos científicos en las redes sociales. Por su parte, en “El pastel, la mirada y el silencio: la construcción del *coup de foudre* homoafectivo adolescente y la asimetría del deseo en la telenovela”, João Paulo Hergesel se basa en la teoría del melodrama y en los estudios queer para analizar las manifestaciones de la homoafectividad adolescente en la telenovela *Mi Marido Tiene Familia* (Televisa).

Seguimos comprometidos a acoger investigaciones que expresen la diversidad temática, metodológica y geográfica de nuestra área, siempre vinculadas a impactos sociales concretos.

Que esta edición inspire nuevas colaboraciones, debates y horizontes de investigación en toda América Latina.

¡Que disfruten la lectura!

Adriana C. Omena dos Santos

(Universidade Federal de Uberlândia – Editora general de la Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación)

Anderson David Gomes dos Santos

(Universidade Federal de Alagoas - Brasil – Editor general de la Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación)