

■ **ÉTICA, MEDIOS Y DEMOCRACIA, María Antonieta Rebeil Corella, Alberto Montoya Martín Del Campo (coord.), 212 p., 2014.**

A partir do pressuposto de que a revolução digital é a tradução de todas as línguas criadas por seres humanos, em diferentes culturas e ao longo do tempo, a obra se propõe a contribuir para a discussão dos critérios éticos da comunicação humana, sejam eles baseados na interpessoalidade ou mediados pela convergência tecnológica. Além dos coordenadores do livro, María Antonieta Rebeil Corella e Alberto Montoya Martín Del Campo, a publicação também conta as análises de outros autores, tais como Eduardo de la Paz Castañeda e Javier Esteinou, no desenvolvimento de dois temas centrais: (1) ética e comunicação e (2) desenvolvimento, comunicação e democracia.

EDITORA: TIRANT LO BLANCH, MÉXICO.

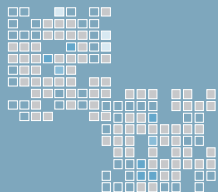


■ **COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES: MIRADAS DESDE AMÉRICA LATINA, Alfredo Alfonso (Org.), 320 p., 2013.**

Este trabajo reúne parte del material presentado en el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC, en Montevideo, Uruguay, en mayo de 2012. Decir América latina hoy es pensarse desde la diversidad y la re-uniión, densidades que cotejan miradas, temáticas y propuestas de variadas características. El libro está estructurado en cuatro partes, que establecen las lógicas de intervención que la amplitud de la temática de la convocatoria habilita. Reúne trabajos de autores chilenos, brasileños, colombianos, mexicanos, uruguayos y argentinos.

Este material permite la actualización y la comprensión y, desde una perspectiva continental, conocer algunos de los caminos por los que vamos transitando los investigadores latinoamericanos en comunicación.

EDITORA: UNIVESIDAD NACIONAL DE QUILMES EDITORIAL





■ **LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA (1970-2000), Franz Portugal Bernedo (editor), 2ª ed., 608p., 2012.**

Em sua segunda edição, revista e ampliada, esta obra, coordenada pelo sociólogo e professor da Escuela de Comunicación Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, no Peru, Franz Portugal Bernedo, reúne os trabalhos de vários estudiosos de comunicação na América Latina. A proposta do livro é apresentar um conjunto de pesquisas e estudos que representem um quadro geral de abordagens e tendências do campo latino-americano da Comunicação, do período de 1970 a 2000.

EDITORIA: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS/FONDO EDITORIAL, PERU.



■ **WORLD CINEMA: AS NOVAS CARTOGRAFIAS DO CINEMA MUNDIAL, Stephane Dennison (org.), 237 p., 2013.**

Resultado de uma parceria entre a Socine - Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual - e o Centre for World Cinemas, da Inglaterra, a obra procura apresentar os progressos obtidos na teorização do conceito de *world cinema* em anos recentes, fazendo uso de abordagens consagradas, com o propósito de expandir o cânone, visitar e revisar a história cinematográfica. Trata-se de um conjunto de artigos de autores brasileiros e estrangeiros, tais como: Esther Hamburger, Carolin Overhoff Ferreira, Lucia Nagib e Dudley Andrew, dentre outros, que ilustram o intercâmbio de ideias e pontos de vista sobre esse conceito tão central nos estudos contemporâneos de cinema e audiovisual.

EDITORIA: PAPIRUS (SÉRIE DE ESTUDOS SOCINE), BRASIL.

