

# DISCURSOS SOBRE LA CIUDAD: MEDELLÍN, ENTRE LA CONSTRUCCIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN

DISCURSOS SOBRE A CIDADE: MEDELLIN, ENTRE A CONSTRUÇÃO  
E A RECONSTRUÇÃO

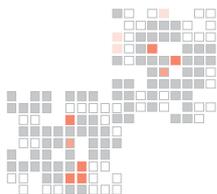
*DISCOURSES ABOUT THE CITY: MEDELLIN, BETWEEN THE  
CONSTRUCTION AND RECONSTRUCTION*

**Ana María Suárez Monsalve**

■ Estudante do programa de doutorado Estudos Latino-Americanos da Universidad de Chile. Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Javeriana e Universidade de Medellín. Jornalista pela Universidade de Antioquia. Professora e pesquisadora da Escola de Comunicação da Universidade Medellín. Assessora de Comunicação e Relações Públicas.

■ E-mail: [asuarez@udem.edu.co](mailto:asuarez@udem.edu.co)

206



## RESUMEN

En este artículo se analizan los discursos que contienen revistas especializadas y medios informativos de la administración municipal de la ciudad de Medellín, Colombia. También se incluye el discurso de las Organizaciones No Gubernamentales que informan sobre la situación de los barrios, las comunas de la ciudad y elaboran informes reveladores de la misma ciudad. Mediante estos diferentes discursos se instauran ideas de una ciudad que transita entre la construcción y la reconstrucción.

**PALABRAS CLAVE:** DISCURSO; CIUDAD; CONSTRUCCIÓN; RECONSTRUCCIÓN.

## RESUMO

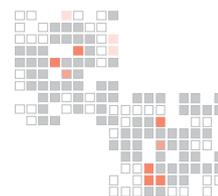
Este artigo analisa os discursos que contém jornais e meios de comunicação da administração municipal da cidade de Medellín, Colômbia. Também está incluído o discurso de relatórios de ONGs sobre a situação dos distritos, os bairros da cidade e produzir relatórios revelam a mesma cidade. Através desses diferentes discursos estabelecer idéias de uma cidade que se move entre a construção e reconstrução.

**PALAVRAS-CHAVE:** DISCURSO; CIDADE; CONSTRUÇÃO; RECONSTRUÇÃO.

## ABSTRACT

This article examines the discourses that contain journals and news media of the municipal administration of the city of Medellín, Colombia. Also included is the discourse of NGO reporting on the situation of the neighborhoods, districts of the city and produce reports reveal the same city. Through these different discourses establishing ideas of a city that moves between the construction and reconstruction.

**KEYWORDS:** DISCOURSES; CITY; CONSTRUCTION; RECONSTRUCTION.



## 1. El análisis de los discursos sobre Medellín

En discursos periodísticos, gubernamentales y no gubernamentales, publicados en diferentes medios y con circulación internacional, se configuran ideas de ciudad, es decir, representaciones del estatus de ciudad, como urbe organizada y estructurada para la vida moderna, dotada de espacios, servicios e infraestructura que facilita las interacciones sociales entre sus habitantes y visitantes.

Entendiendo el Análisis Crítico del Discurso como un enfoque que se basa en abordar de manera crítica los problemas sociales y de destacar los que tienen relevancia práctica (Wodak; Meyer, 2003), se ha tomado como guía tres momentos o pasos a seguir en este análisis: en primer lugar la observación de los discursos y la selección de los datos recogidos, en segundo lugar se expone un planteamiento teórico y luego se establece una relación entre teoría y los discursos observados.

### 1.1 Los discursos de las revistas *Semana* y *Cambio*

La revista *Semana* se publica impresa y virtualmente y se obtuvieron 9.723 resultados con la palabra Medellín sin perfilar más detalles de búsqueda. Luego, se definió un período el año 2010, del 1 de enero al 31 de diciembre se obtuvieron 896 resultados. De estos, se seleccionaron 100 y se listaron los titulares, se escogieron los que planteaban una referencia a la situación ambivalente de la ciudad. Se refieren aquí dos de ellos.

Bajo el título “Medellín y sus dos caras” en la revista *Semana* del 18 de diciembre de 2010 se refiere a la paradoja que vive esta ciudad donde en 2010, en el mismo año, “fue al mismo tiempo la ciudad más cosmopolita y la más violenta del país” (*Semana*, 2010). El artículo reseña como Medellín fue escenario de grandes eventos internacionales: los juegos Suramericanos, La Bial de Arquitectura, el Congreso de Cultura y con

este tipo de actividad “Medellín abandona su rostro provinciano y empieza a reinsertarse rápidamente en la globalización” (*Semana*, 2010).

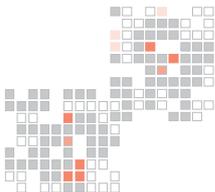
El mismo artículo plantea la otra cara, la de la violencia. Y es que al mismo tiempo que se desarrollan estos grandes eventos, se reseña cómo las bandas volvieron a controlar comunas para el negocio del tráfico de narcóticos y de armamento. El dominio territorial enfrentó a las principales bandas delincuenciales y en el primer semestre de 2010, se alcanzó una tasa de 45 homicidios por cada 100.000 habitantes.

El 6 de febrero de 2010, el mismo medio se preguntaba “Medellín, ¿qué diablos pasa?” (*Semana*, 2010) llamando la atención sobre la situación crítica de aumento de la violencia en los barrios de la ciudad

*Estas montañas son de nuevo, lo que fueron también hace tiempo, una de las dos o tres barriadas más peligrosas del mundo: según cifras de Medicina Legal, en los últimos 20 años 64.510 personas fueron asesinadas en las calles de Medellín, casi 23.000 sólo aquí, en la comuna nororiental, la mitad de la gente que se necesita para llenar el estadio Atanasio Girardot.* (*Semana*, 2010)

Sin embargo, en el mismo artículo, el medio advierte que Medellín es una de las ciudades de América Latina que más recursos invierte en cobertura educativa y programas culturales en los barrios.

En indagación sobre los artículos encontrados en el portal de la revista *Cambio*, se encontraron 642 artículos bajo la palabra clave Medellín. En el período definido para este análisis se encontraron 31, haciendo la aclaración de que sólo aparecen artículos disponibles hasta octubre del año 2010. Por eso se recurre al archivo y de 2009 se encontraron 179 artículos y en 2008 se publicaron 231. Se reseñan dos en este análisis.



Por su parte, en el portal de la Alcaldía de Medellín  
se encontraron 5 artículos de 2010 escritos en medios  
informativos internacionales.

El primero artículo referido a transformación de Medellín está titulado “La Nueva Medellín” y expone que “Medellín tomó un camino de recomposición que hoy la dignifica frente a su pasado violento” (Cambio, 2009) haciendo referencia a las obras de infraestructura que por parte de los estamentos gubernamentales tratan de dar una nueva cara a la ciudad, renovando escenarios como el antiguo basurero de la ciudad llamado Moravia, lugar que fue transformado en un gran centro de desarrollo cultural. El artículo destaca la “transformación” de Medellín y dice que ha sido un gran empeño colectivo de los sectores público, privado y los ciudadanos. Pero hace la aclaración de que “aunque la pobreza, la desigualdad y la violencia siguen muy presentes en los barrios...las condiciones para sus habitantes son radicalmente diferentes” (Cambio, 2009) Finalmente, el artículo señala como Medellín se ha convertido en escenario de grandes certámenes como la Asamblea del BID y cómo estos eventos permiten “promocionar el nuevo rostro de una ciudad que, con esfuerzo y a sabiendas de que sus dolores no han acabado, insiste en transformarse” (Cambio 25.03.2009).

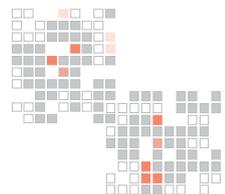
Antes, en 2007, el 18 de mayo, en la sección Cultura y entretenimiento, otro titular similar había ya planteado “La renovación de Medellín”. El artículo hace hincapié en el propósito de la administración municipal de entonces, cuyo lema era “pasar del miedo a la esperanza” (Cambio, 2007) como objetivo de gobierno de su alcalde, Sergio Fajardo. El Metrocable –sistema de transporte masivo aéreo ligado al metro-, cuatro parques-biblioteca, el centro de exploración científica Explora, establecimientos educativos, son algunos de los proyectos que, señala el medio,

“descentralizan la cultura”. En el mismo artículo, el medio señala “el lado flaco” porque dice “estos proyectos suelen ser como las cobijas pequeñas que cuando tapan la cabeza dejan destapados los pies”(Cambio, 2007).

### 1.2 El discurso de la Alcaldía de Medellín

Por su parte, en el portal de la Alcaldía de Medellín se encontraron 5 artículos de 2010 escritos en medios informativos internacionales. Es decir, además de las noticias producidas por la oficina de prensa gubernamental, destacan los artículos que sobre la ciudad se publican en el ámbito internacional. Todos hablan de la transformación de Medellín. Por esto, en este análisis se seleccionaron las siguientes noticias ya que en todas confluente un deseo, una aspiración: mostrar que Medellín aspira a un reconocimiento internacional y que este reconocimiento legitima la transformación que pretenden las políticas gubernamentales. En estos artículos se analiza el discurso de medios informativos internacionales, como una forma de legitimar las acciones, proyectos y políticas que se realizan por parte de la administración gubernamental de Medellín.

Así, la página Web institucional resalta el artículo publicado el 22 de noviembre de 2010 en un diario estadounidense: “Washington Post destacó a Medellín como una ciudad a la que hay que visitar, la experiencia los dejó antojados de volver”(Arboleda, 2010). Señala el artículo los apartes donde el medio y la periodista dan fe de la transformación de la ciudad y legitima los avances en infraestructura y los programas con los cuales se “evidencia” la inversión dirigida a cambiar el concepto que se tiene de la ciudad. Otra de las noticias destacadas en el sitio Web de la admi-



nistración municipal titula “Medellín: un tiquete urbano que lo lleva de la ciudad roja al verde esperanza”, divulgado el 20 de agosto de 2009. Esta reseña utiliza figuras que insinúan la aspiración de la ciudad de alcanzar una conquista que busca “alcanzar el cielo y dominar la montaña”, una conquista que busca salir de la estigmatización porque “A Medellín siempre la han visto desde arriba. Miles de ojos vigilantes que definían sus objetivos a través del gatillo” (Alcaldía, 2009).

Por otro lado, el portal gubernamental reseña un artículo, escrito por Frida Bergsten y publicado el 28 de marzo de 2010 en el periódico El Colombiano, donde la periodista relata en una crónica el recorrido para cubrir los Juegos Suramericanos y se introduce en la ciudad

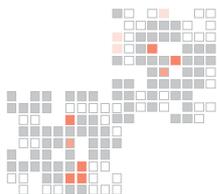
*La subida allá es impresionante, un paisaje con mucha pobreza y casas nunca vistas en Suecia. Pero el solo hecho de hospedar a los deportistas en esta montaña muestra confianza y respeto por la gente de la zona, a la cual no había subido, por miedo, por ignorancia, o porque los extranjeros, como yo, supuestamente no deben subir allá.* (Bergstem, 2010).

Otro de los artículos que se destacan en el portal de la Alcaldía de Medellín es el publicado en Brecha, medio informativo Argentino, el 12 de febrero de 2010, titulado “Medellín vista de cerca, Políticas de Amor” (Giaimo, 2010). Este artículo plantea lo que otros ya han reseñado, y es que, como dice el artículo “Medellín -a simple vista es una gran contradicción, una confluencia de polos opuestos que se atraen en la exhuberancia tropical” (Giaimo, 2010). Y en el desarrollo del artículo, continua planteando esas dos caras de Medellín, la de la industrialización a principios del siglo XX, la ciudad moderna, “la que combate la delincuencia con políticas de amor”(Giaimo, 2010) con la ciudad que oscila entre los cinco mil y los dos mil muertes violentas por año, entre

2005 y 2010. En el artículo, para representar esa dualidad de la ciudad, la periodista cita la novela de Fernando Vallejo, La Virgen de los Sicarios (1994) “Yo propongo que se siga llamando Medellín a la ciudad de abajo, y que se deje su alias para la ciudad de arriba: Medalla. Dos nombres, puesto que somos dos, o uno pero con el alma partida” (citado por Giaimo, 2010).

### 1.3 El discurso de las ONGs sobre Medellín

Una de las Organizaciones No Gubernamentales más influyentes en Medellín es el Instituto Popular de Capacitación, IPC. En su portal Web se identifica como organización de la sociedad civil, tiene 29 años de existencia en Medellín y sus acciones se despliegan a nivel nacional. Tiene cuatro áreas temáticas: radicalización de la democracia, desarrollo regional y local, derechos humanos y nuevas generaciones para la paz y la convivencia. Tiene además, su propia agencia de prensa donde publica permanentemente el punto de vista de la Organización, además de informes especializados producto del desempeño de sus áreas temáticas. Así, al desplegar el link de agencia de prensa del IPC al buscar noticias sobre la ciudad se encuentra el visitante con titulares sobre Medellín como: “Depurar la fuerza pública: tarea urgente para derrotar a las Bacrim (Bandas Criminales)”, “Disputa por el microtráfico (de drogas) se extiende al oriente antioqueño”, “Medellín deberá responder por problemas en el barrio Nuevo Amanecer”, “Asambleas constituyentes debatirán su presente y futuro en Medellín”, y en el campo Derechos Humanos se publica la noticia: “Pobladores ya no se aguantan la guerra que se libra en comuna 8 de Medellín”; “Miedo y control territorial a través de la violencia”, “Escuela y conflicto urbano: relación que preocupa a Medellín”. Además, en el campo producción académica reseñan el Informe sobre Derechos Humanos 2009-2010. También ponen a disposición del visitante una galería fotográfica sobre activi-



dades culturales en las comunas de Medellín y un vídeo denuncia de la dificultad en el pago de los servicios públicos domiciliarios. (IPC, 2010). Para este análisis, se seleccionaron tres artículos publicados por la agencia de prensa del IPC “Hallazgos del Observatorio de Derechos humanos IPC para la ciudad de Medellín” publicado el 3 de diciembre de 2010 y “Miedo y control territorial a través de la violencia” publicado el viernes 3 de septiembre de 2010.

En el primero de estos artículos el Instituto Popular de Capacitación, IPC, presenta el balance de los Derechos Humanos en la ciudad de Medellín durante el año 2010. El Informe se construye con la consulta a diversas fuentes: oficiales, seguimiento a diarios locales, regionales y nacionales, medios alternativos, y fuentes testimoniales. El artículo plantea entre los hallazgos más significativos que “entre el 1 de enero al 31 de octubre del año 2010 se reportaron 1736 homicidios en la ciudad de Medellín, mientras que para el mismo periodo de 2009 se registraron 1717, lo que representa un aumento de 19 casos” (IPC, 2010). De hecho, esta cifra y este hallazgo fueron referenciados por diferentes medios informativos nacionales e internacionales como denuncia de que, en realidad, para el año 2010 se percibía un deterioro de la seguridad pública. También destaca el artículo la ocupación de las víctimas del conflicto “se observa que comerciantes, transportadores, estudiantes, policías fuera de servicio, desmovilizados y líderes sociales figuran como los afectados” (IPC, 2010). Es de resaltar entonces, que el informe sobre el cual se basa este artículo, demuestra que es la sociedad civil la que es víctima directa, no es un conflicto político ni está dirigida la acción delincuencia hacia estratos altos o figuras públicas. Es la comunidad de Medellín la que está en medio de los disparos, dice este artículo.

El segundo artículo seleccionado de la Agencia de prensa del IPC es “Miedo y control territorial

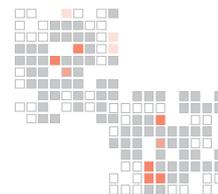
a través de la violencia” (IPC, 2010) . De nuevo, en este artículo el IPC denuncia el deterioro de la seguridad en los barrios de la ciudad y, además, advierte sobre la gravedad de la situación demandando atención:

*Si bien durante este periodo, el número de asesinatos múltiples y masacres no ha sido mayor al registrado durante el año 2009, llaman la atención los hechos ocurridos en las últimas semanas, los cuales, han representado en menos de dos meses un aumento en el número de víctimas que de continuar la misma intensidad, podría ser mucho mayor al registrado en años anteriores en Medellín y el Valle de Aburrá. (IPC, 2010).*

En el artículo, la ONG señala otro de los temas de gran preocupación que vive la ciudad y es el desplazamiento intraurbano.

*En un escenario como Medellín, de disputa y confrontación abierta entre actores armados, se puede observar un incremento en las prácticas que emplean en mayor medida la violencia, ejemplo de ello son los modus operandi utilizados en la comisión de los asesinatos, donde además de conseguir la eliminación del enemigo, se consigue el sometimiento de los ciudadanos a través del miedo y en consecuencia, se desencadenan otra serie de eventos que vulneran los Derechos Humanos, tales como el desplazamiento forzado intraurbano (IPC, 2010).*

Finalmente, el artículo apunta a considerar si la situación que demuestra el deterioro de la seguridad, puede llevar a revivir la situación de la ciudad 8 años atrás cuando se registraron los más altos índices de mortalidad por arma de fuego y por causa violenta. Es la preocupación que se expresa en la Agencia del IPC con sus artículos informativos a partir de los estudios sobre la si-



tuación que vive Medellín, que padecen sus habitantes en los barrios que la conforman.

## 2. Los conceptos construcción y reconstrucción

Los conceptos construcción y reconstrucción se retoman desde el análisis que hace Reyes Mate sobre las Tesis de Filosofía de la Historia Walter Benjamin, consideradas por los expertos como el inicio de la reflexión para las consiguientes obras benjaminianas. Particularmente, se centra el interés en la tesis XIV. Hay dos conceptos centrales en esta tesis. Una, la que hace referencia a la cita de Kart Graus (“Origen es la meta” en: Palabras en Versos I) (Benjamin, 1967 p 49), que encierra, según el análisis de Reyes Mata, el santo y seña del pensamiento benjaminiano porque es la fórmula de su interés por la memoria: “la historia del hombre está marcada, desde su origen, por la dificultad de volver o, si se prefiere, por la necesidad de seguir” (Reyes, 2006, p 224). La tesis trata de plantear el reto de comprender la historia y de hacerla:

*Con el pasado – materia de la historia – podemos hacer dos cosas muy diferentes: construir o reconstruir. La reconstrucción es restauración de lo que una vez fue. La construcción, por el contrario, es hacer con las ruinas una creación, una obra nueva* (Reyes, 2006, p 224).

Lo que nos puede orientar hacia uno u otro sentido es la atención que prestemos el ahora entendiéndolo como lo que le confiere novedad al pasado.

Como lo plantea Oyarzún, Benjamin dice en la tesis “Ella [la moda] es el salto del tigre hacia lo pretérito” (Oyarzún, 1996, p 61), plantea con esta figura, lo que tiene el pasado de ahora, de actualidad pendiente. Eso es lo productivo y lo revolucionario porque hace que el pasado se cargue de origen y se traiga al presente. El ahora es aquello que tiene el pasado de vivo, de actual. Y eso vivo lo tiene no por su éxito sino por su fracaso, es

decir, no es la actualidad de un tiempo pasado que triunfó sino la actualidad de un momento pasado dado por perdido.

La segunda idea, es el concepto de memoria que en Benjamin se entiende a partir del futuro que tiene su concepto de pasado.

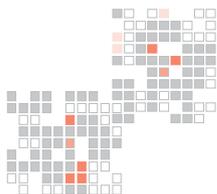
La memoria tiene que luchar contra una racionalidad fundada en el olvido, con lo que todo atisbo de memoria será sospechoso de irracionalidad y políticamente incorrecto. Como en el Macondo de García Márquez, la gente padece la enfermedad del olvido, por eso no sabe lo que ha perdido. ¿Cómo dirigirse entonces al origen, cómo cultivar la esperanza si no hay conciencia de desesperanza? (Reyes, 2006, p 230).

A esta pregunta, dice Reyes Mata, responde Benjamin cuando en la tesis plantea “La historia es objeto de una construcción cuyo lugar no es el tiempo *homogéneo y vacío*, sino el tiempo actual que es lleno” (Benjamin, 1967 p 49). La construcción supone la destrucción.

*No importa que hayamos olvidado el paraíso o que no tengamos una idea exacta de la justicia, ni de la salvación. Están las ruinas de todo ese pasado paradisíaco, es decir, el sudor, las injusticias y la muerte. Ahí late, para quien quiera escucharlo, un ahora* (Reyes, 2006, p 230).

Lo que hay en el ahora es una exigencia de redención explica más adelante Reyes Mate.

Si bien el contexto y época que motivaron estas reflexiones en Walter Benjamin son diferentes y poco tienen relación con las desesperanzas actuales, éstas pueden servir como un punto de vista alternativo para una lectura actual de una ciudad como Medellín, un haz de luz pueden ofrecer para analizar la situación real que vive, especialmente desde los discursos que a ella y de ella se refieren, poniéndola en un tránsito permanente entre el pasado, el presente como amenaza y el futuro como la salvación.



### 3. Discusión

El análisis de los discursos que describen a Medellín en los artículos referidos anteriormente se centra en primer lugar, la interpretación de Reyes Mate acerca de la tesis y pensamiento de Benjamin “la historia del hombre está marcada, desde su origen, por la dificultad de volver o, si se prefiere, por la necesidad de seguir”(Reyes, 2006, p 230). Los artículos seleccionados se refieren directamente a la historia que soporta la ciudad de un pasado violento, en diferentes momentos de su pasado reciente; se refieren a períodos entre las décadas de los años 1980 y 2000. Estos 20 años han marcado con gran fuerza la imagen que se tiene de la ciudad tanto nacional como internacionalmente.

Es un pasado que se quiere dejar atrás y para dejarlo, se advierte en los artículos cómo la ciudad lucha por opacar las cifras de violencia que la han marcado y por eso antepone a esas cifras las obras de infraestructura que se han desarrollado para generar espacios de promoción cultural a través de bibliotecas, parques recreativos y centros de educación básica y media.

En estos discursos es común denominador la adjetivación que pretende explicar la paradoja de la ciudad: “Una ciudad con dos caras”, “La ciudad más cosmopolita y la más violenta”, “ciudad de doble faz”, “situación desconcertante”, “pasó de las historias de violencia a ser ejemplo de cambio”. Es decir, parecen señalar que no hay una Medellín, que hay dos y hasta más, pero que no hacen parte de una integridad, y ante la imposibilidad de explicación sobre la situación que vive la ciudad, ante la paradoja, le trasladan al lector la pregunta: “¿Qué diablos pasa?”. Interrogante que en vez de ayudar, confunde más. Y es que en el desarrollo de estos artículos se percibe la búsqueda de explicación ante esa pregunta constante pero refiriendo al pasado como algo que no se quiere volver a vivir, que hay que dejar atrás y que se presenta como un sino trágico, como lo dice un titular: “Medellín, el regreso del fantasma”.

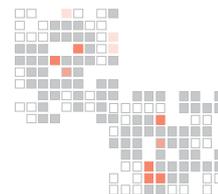
Esta lectura se percibe en los artículos de los medios informativos, para el caso, en los artículos de la revista *Semana y Cambio*. En los mismos, y siguiendo con esa exposición ambivalente de la ciudad, se relata con insistencia la intención de “renovación” de la ciudad a partir de los proyectos gubernamentales, la innovación en infraestructura y la incorporación de espacios públicos que permitan el desarrollo de proyectos culturales. Es así como en los mismos artículos se encuentran titulares y frases que describen la ciu-

**Esta lectura se percibe en los artículos de los medios informativos, para el caso, en los artículos de la revista *Semana y Cambio*.**

dad como “La nueva Medellín”, “La renovación de Medellín” y hablan de “el cambio que se percibe desde los habitantes que recorren sonrientes las calles”, “el cambio de mentalidad”.

Y para demostrar esta otro argumento a favor de la ciudad, citan testimonios o concluyen: más que una aspiración es una realidad que, por ejemplo, “Medellín tomó un camino de recomposición que hoy la dignifica frente a su pasado violento”, “esta es la nueva Medellín, donde su transformación ha sido un empeño colectivo de los sectores público, privado y los ciudadanos”, o señalan los grandes certámenes organizados el año 2010 como “una oportunidad para promocionar el nuevo rostro de una ciudad que, con esfuerzo y a sabiendas de que sus dolores no han acabado, insiste en transformarse”. Es decir, hablan de una renovación, una recomposición, una realidad nueva que efectivamente, pretende borrar el pasado y darle una cara nueva, renovada, el resurgimiento de las cenizas.

Uno de los recursos discursivos que utiliza, especialmente en los artículos referidos por el ente gubernamental, es el testimonio de los extranjeros, representados en periodistas, medios informativos o turistas. Con estos escritos, rese-



ñados en la página Web de la alcaldía parece pretender legitimar los proyectos emprendidos en la voz de los medios internacionales. Esta idea se encuentra con mayor insistencia en el portal de la Administración municipal, especialmente en la sección de artículos sobre la ciudad e incorpora un link especialmente para mantener esta referencia. Por otro lado, los artículos de las revista *Semana y Cambio*, también utilizan este recurso testimonial, pero referido al reconocimiento de grandes obras que utilizan como evidencia de la transformación de la ciudad, así sea una transformación urbanística principalmente.

Es esto lo que hace pensar en la idea de una ciudad en proceso de transformación, de cambio, de tránsito entre su pasado a su futuro. Dejar de lado lo que fue, sus ruinas para entrar en un nuevo período, que borre la historia y le abra las puertas al futuro.

Se encuentra así, también, la presencia de esa idea planteada por Reyes Mate sobre el origen, en Benjamin. La dificultad de volver a una ciudad marcada por la violencia, por los asesinatos selectivos y por la inseguridad. Esta es la idea que no concibe la ciudad, al parecer por lo que se encuentra en los artículos de las revistas y en la página Web del gobierno municipal. La dificultad de vivir en las ruinas. Pero también, la necesidad de seguir, reflejada en las frases, los testimonios, las ideas que promueven una recomposición, una ruta hacia la salida de ese pasado, una transformación y renovación de la ciudad.

*Con el pasado –materia de la historia- podemos hacer dos cosas muy diferentes: construir o reconstruir. La reconstrucción es restauración de lo que una vez fue. La construcción, por el contrario, es hacer con las ruinas una creación, una obra nueva* (Reyes, 2006, p 224).

Tomando de nuevo la cita de Reyes Mate parece ser que este es el gran interrogante que se

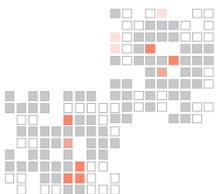
plantea a la ciudad en los discursos analizados, ¿estamos ante la reconstrucción de la ciudad o la construcción de una nueva ciudad?

Es en la producción informativa de la Organización No Gubernamental IPC, donde se encuentra una referencia constante al ahora. Es decir, a la situación que Medellín vive que no se desprende de su pasado reciente pero que es ese mismo pasado lo que hace vivir el presente de la ciudad. Como plantea Benjamin, “La historia es objeto de una construcción cuyo lugar [...] es el tiempo actual” (Benjamin, 1967, p 40). Las referencias a lo que ocurre, en las mismas entrañas de los barrios, en las comunas, en la vida de los ciudadanos, refleja que el pasado está presente y que es desde la comprensión y atención de ese presente, donde debe surgir el futuro, como una construcción en el día a día, no una reconstrucción.

#### 4. Conclusiones

Este análisis es un acercamiento a entender las ideas de ciudad que se configuran a través de los diferentes discursos que circulan entre los ciudadanos, de Medellín, colombianos y de extranjeros pues el estar disponibles en la Internet, se hacen de fácil acceso y lectura para cualquier ciudadano del mundo. Así se van perfilando ideas de ciudad, a través de lo que observa, escribe y describe, un individuo llamado periodista, o una institución sea informativa, gubernamental o no gubernamental. Aislada, puede no significar más allá de la percepción individual de ese periodista o de una institución, pero que relacionadas entre sí, pueden ofrecer ideas de ciudad en construcción a partir de lo que tienen en común, de lo recurrente, de lo parcial que se evidencia al entrar en comparación.

A través de estos diferentes discursos se revelan ideas de ciudad pero no son comunes. Es cierto que, los discursos tanto el informativo, como el reseñado por la administración pública y el de la ONG, hablan de una historia reciente de muerte y violencia. Coinciden en la trascendencia de este



pasado reciente en la construcción pero tienen comprensiones distintas.

Por un lado, las revistas ven este pasado como la marca que no deja avanzar a la ciudad, que la frena en su idea de desarrollo. La institución gubernamental refiere ese pasado como algo que olvidar en el proceso de renacimiento y ese resurgimiento lo legitima en la voz de extranjeros,

no en la de sus ciudadanos. Y la ONG, lo refiere como un pasado que no ha quedado atrás, que se ha prolongado y que en su origen es constitutivo del presente, es decir, las condiciones originarias de ese pasado violento, son el ahora, el tiempo actual: la desigualdad, la injusticia social, la carencia de oportunidades, y es desde esa conciencia histórica que se contruye la ciudad.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCALDÍA DE MEDELLÍN. *Medellín: un tiquete urbano que lo lleva de la ciudad roja al verde esperanza*. 20/08/2010 Disponible en [http://www.medellin.gov.co/irj/servlet/prt/portal/prtroot/com.sap.portal.pagebuilder.IviewModeProxy?iview\\_id=pcd%3Aportal\\_content%2Fcom.sap.folder.wpc%2Fiviewtemplates%2Fruntime&iview\\_mode=default&NavigationTarget=navurl://e4631f8a0b7d02b6ace4236460891cb4](http://www.medellin.gov.co/irj/servlet/prt/portal/prtroot/com.sap.portal.pagebuilder.IviewModeProxy?iview_id=pcd%3Aportal_content%2Fcom.sap.folder.wpc%2Fiviewtemplates%2Fruntime&iview_mode=default&NavigationTarget=navurl://e4631f8a0b7d02b6ace4236460891cb4) Consultado: julio 2011

Arboleda, Fredi. *Washington Post destacó a Medellín como una ciudad a la que hay que visitar, la experiencia los dejó antojados de volver*. Alcaldía de Medellín. Publicado 22/11/2010 Disponible en: [http://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navext%28ROLES%3A//portal\\_content/MunicipioMedellin/PCM/admin/worksets/pcm.ep.pcd.temasCiudadano/nuestroGobierno%7Cwpcnavigation%3A//wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Nuestro%20Gobierno/Site%20Navigation/navigation.wpc/%7E/Noticias%20y%20Eventos/Noticias/Washington%20Post%20destac%C3%B3%20a%20Medell%C3%ADn%20como%20una%20ciudad%20a%20la%20que%20hay%20que%20visitar%2C%20la%20experiencia%20los%20dej%C3%B3%20antojados%20de%20volver%29](http://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navext%28ROLES%3A//portal_content/MunicipioMedellin/PCM/admin/worksets/pcm.ep.pcd.temasCiudadano/nuestroGobierno%7Cwpcnavigation%3A//wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Nuestro%20Gobierno/Site%20Navigation/navigation.wpc/%7E/Noticias%20y%20Eventos/Noticias/Washington%20Post%20destac%C3%B3%20a%20Medell%C3%ADn%20como%20una%20ciudad%20a%20la%20que%20hay%20que%20visitar%2C%20la%20experiencia%20los%20dej%C3%B3%20antojados%20de%20volver%29) Consultado: enero de 2011.

BENJAMÍN, Walter. *Ensayos escogidos*. Buenos Aires: Sur, 1967

BERGESTEM, Frida. *Suramericanos con mirada sueca. El Colombiano*, 28/03/2010 Disponible en: [http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/S/suramericanos\\_con\\_mirada\\_sueca/suramericanos\\_con\\_mirada\\_sueca.asp](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/S/suramericanos_con_mirada_sueca/suramericanos_con_mirada_sueca.asp) Consultado: noviembre 2011

GIAIMO, Mariángela. *Medellín vista de cerca, Políticas de Amor*. Publicado el 03/12/2010 Disponible en: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Medell%C3%ADn%20en%20el%20mundo/Secciones/Confir>

<guracion/Documentos/2010/Medell%C3%ADn%20y%20Don%20Mat%C3%ADas.pdf> Consultado: noviembre 2011

INSTITUTO POPULAR DE CAPACITACIÓN. *Hallazgos del Observatorio de Derechos humanos IPC para la ciudad de Medellín*. Disponible en:

[http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com\\_content&view=article&id=469:hallazgos-del-observatorio-de-derechos-humanos-ipc-para-la-ciudad-de-medellin-&catid=42:general&Itemid=159](http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com_content&view=article&id=469:hallazgos-del-observatorio-de-derechos-humanos-ipc-para-la-ciudad-de-medellin-&catid=42:general&Itemid=159) Consultado: noviembre 2011

\_\_\_\_\_. *Miedo y control territorial a través de la violencia*. Publicado 03/09/2010 Disponible en: [http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com\\_content&view=article&id=437:miedo-y-control-territorial-a-traves-de-la-violencia&catid=98:general&Itemid=457](http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com_content&view=article&id=437:miedo-y-control-territorial-a-traves-de-la-violencia&catid=98:general&Itemid=457) Consultado: noviembre 2011

OYARZÚN, Pablo. *La dialéctica en suspenso*. Fragmentos sobre la historia. Santiago de Chile: Arcis-Lom. 1996

REVISTA CAMBIO, 25/03/2009 *La Nueva Medellín*. Disponible en: <http://www.cambio.com.co/archivo/buscar?producto=cambio&q=La+Nueva+Medell%C3%ADn&x=9&y=10> Consultado: noviembre 2011

REVISTA SEMANA. *Medellín y sus dos caras*, Edición 1494, 18/12/2010 Disponible en: [http://www.semana.com/wf\\_Buscador.aspx?Buscar=medellin+y+sus+dos+caras](http://www.semana.com/wf_Buscador.aspx?Buscar=medellin+y+sus+dos+caras). Consultado: enero 2011.

\_\_\_\_\_, *Medellín, ¿qué diablos pasa?* Edición 1449, 06/02/2010, Disponible en: [http://www.semana.com/wf\\_Buscador.aspx?Buscar=Medellín, ¿qué diablos pasa?](http://www.semana.com/wf_Buscador.aspx?Buscar=Medellin,%C3%ADn,%C3%ADn&x=9&y=10) Consultado: enero 2011

REYES MATE. *Medianoche en la historia*. Comentario a las tesis de Walter Benjamin sobre el concepto de historia. Madrid: Trotta, 2006

WODAK, Ruth; MEYER, Michael. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa, 2003

